



“Universidad del Sureste”

Turno matutino.

Desarrollo humano.

“Jean-Paul Sartre.”

Presenta:

Yadira Barrios López.

Sexto Cuatrimestre ‘U’.

Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Catedrático:

MVZ. Roberto García Sedano

Viernes 31 de julio del 2020

Tapachula, Chiapas, México.

Jean-Paul Sartre

Fue un filósofo, escritor y dramaturgo francés nacido el 21 de junio de 1905, se erigió como uno de los principales representantes del existencialismo, corriente en la que ponderó la libertad de pensamiento y acción del ser humano.

Obras

- El ser y la nada (1943).
- El existencialismo es un humanismo (1946).
- Crítica de la razón dialéctica (1960).
- La náusea (1938).
- Las moscas (1943).
- A puerta cerrada (1944).
- Las manos sucias (1948).
- El diablo y Dios (1951).
- Muertos sin sepultura (1946).
- La imaginación (1936).
- La transcendencia del ego (1936).
- Bosquejo de una teoría de las emociones (1939).

Teorías

Sartre afirmaba que el hombre está habitado desde el principio por la nada, de manera que la condición humana está compuesta, a la vez, de ser y, sobre todo, de no-ser. "El hombre no es otra cosa que lo que él hace de sí mismo". En ese sentido, el ser humano está condenado a la libertad.

El filósofo afirmaba que el hombre es el ser por el cual la nada llega al mundo. Su pensamiento se configura en el reino de la conciencia soberana, de la libertad irrenunciable, del sujeto que se sabe creador del sentido o del sinsentido de la existencia.

El filósofo afirmaba que los seres humanos deberían ser absolutamente libres, con la condición de tener una responsabilidad absoluta sobre sí mismos, con los demás y con el mundo. Propuso que el hecho de que el hombre sea libre, lo hace dueño y autor de su destino. Por eso, la existencia del hombre precede a su esencia.