



JEAN-PAUL SARTRE

DESARROLLO HUMANO

CATEDRÁTICO: BARREDA ROBERTO GARCIA
SEDANO
RUBEN RIVAS MARÍN.

el filósofo, novelista, ensayista, crítico literario y activista francés que se dio el lujo de rechazar el premio Nobel de Literatura en 1964 “porque no quería dejarse captar por el sistema”. Seguidor del existencialismo, corriente filosófica que postula que la existencia precede a la esencia y que la realidad es anterior al pensamiento y la voluntad a la inteligencia, sostenía que el individuo es absolutamente libre, pero también tiene una responsabilidad absoluta con él mismo y con el mundo.

Las primeras obras filosóficas de Sartre desarrollan la filosofía existencialismo. La última obra intenta expandir su pensamiento inicial al ser humano en sociedad y establece un diálogo con el pensamiento de Marx.

Obras filosóficas

- El ser y la nada (1943)
- El existencialismo es un humanismo (1946)
- Crítica de la razón dialéctica (1960)

Sartre, además, escribió novelas, obras de teatro, ensayos, crítica literaria y biografías. Las obras a continuación desarrollan, explican y ejemplifican la complejidad y aplicación de su pensamiento filosófico.

JEAN-PAUL SARTRE

Obras literarias

- La náusea (1938)
- Las moscas (1943)
- A puerta cerrada (1944)
- Las manos sucias

Teatro

- Las moscas
- A puerta cerrada
- Muertos sin sepultura
- La puta respetuosa
- Las manos sucias
- El diablo y Dios (1948)

Crítica literaria

- Baudelaire
- San Genet: comediante y mártir
- El idiota de la familia (sobre Flaubert)

Teoría

El hombre es responsable de sí mismo y de todos los hombres: somos responsables de nosotros mismos porque lo que somos depende de lo que hemos querido ser, no de un destino divino, ni de una circunstancia social, ni de una predisposición biológica o natural; pero somos también responsables de los demás porque al elegir unos valores, elegimos una imagen del hombre tal y como debe ser; “nuestra elección compromete a la humanidad entera”