



TEMA:

- ✓ La cultura en el contexto actual. Ensayo

MATERIA:

- ✓ Problemas socioeconómicos contemporáneos.

MAESTRO:

- ✓ Enriqueta Islas Hernández.

ALUMNO:

- ✓ María del pilar santos rodríguez.

GRADO:

- ✓ 3er semestre

LAS POLÍTICAS CULTURALES DEL MEXICO CONTEMPORÁNEO EN EL CONTEXTO DE LA CONVENCIÓN SOBRE DIVERSIDAD CULTURAL DE LA UNESCO.

Desde hace muchos años en México ha prevalecido una gran amplitud de pueblos indígenas y de costumbres ancestrales, es por eso que la UNESCO, se encarga de cierto modo reconocer a nivel mundial estos pueblos mágicos, dando así un surgimiento a procesos políticos dentro del mismo.

Desde su creación de la UNESCO en 1946, México se ha caracterizado por su activismo internacional en favor de la promoción de los derechos culturales como lo demuestra la historia y la política exterior mexicana en el ámbito de la cultura.

Las prioridades que se han tornado a nuestro país en base a las políticas culturales son muchas, en el siglo xx, las políticas culturales mexicanas estuvieron orientadas hacia una estrategia cultural, conocida como “nacionalismo revolucionario” que promovía una cultura única como sustento de la nación. A raíz de esto se crean diversos fondos de cultura y nace en 1958 la sub secretaria de la cultura (antecedente del CONACULTA) con esto da inicio a un largo proceso de articulación de diversas instituciones culturales como son el instituto nacional de antropología e historia y el instituto nacional de bellas artes.

La década de los sesenta represento una etapa de amplio crecimiento económico y de modernización. El país inicio una fase de urbanización en la que las culturas populares comenzaron a expandirse en gran parte a la migración indígena y mestiza hacia la ciudad de México y esto a su vez genero más desarrollo de asentamientos urbanos.

En México la infraestructura política y cultural crece, de acuerdo con datos de la CONACULTA, existen en México 1600 casas de cultura; 831 universidades públicas y privadas; 861 programas de estudios en ciencias sociales entre otros diversos, que aportan el intelectualismo a nuestra historia, de este modo ha ido creciendo en la actualidad al grado de que cuente con tantas certificaciones de pueblos mágicos a lo largo del territorio mexicano.

México posee una amplia diversidad cultural basada en sus etnias, tradiciones y lenguas; es un país multiétnico, multilingüe y pluricultural conformado por diferentes grupos cuyas tradiciones culturales son diversas. Así mismo sabemos que, a través de la integración de la política exterior que las culturas iberoamericanas deben intensificar sus flujos de intercambio con el fin de contar con una mejor comprensión y nivel de calidad de vida.

Las principales iniciativas del gobierno mexicano en materia cultural han dado forma a que genere mayor crecimiento económico cultural en nuestro país, ya que siempre ha estado presente el apoyo por parte de los gobiernos con diversos programas culturales tales como “programa nacional de cultura 2001-2006” iniciativa del presidente de la república, los puntos fundamentales de los programas culturales son: democratización, descentralización y ciudadanización. Este último hace responsable a los ciudadanos a preservar las medidas correspondientes para el cuidado cultural.

De ahí que mientras que en el primero se hacía énfasis en el respeto a la libertad de creación y de expresión, en la igualdad de acceso a los bienes y servicios culturales, al reconocimiento de la diversidad cultural y por lo tanto el compromiso con un desarrollo cultural equilibrado de las regiones del país.

Vemos así que México cuenta con una gran extensión territorial de grandes culturas que aportan mucho a la economía de nuestro país atrayendo el turismo y generando empleos para las comunidades. Todo esto depende de muchos factores gubernamentales, pero siempre manteniendo el proceso político igualitario en la toma de decisiones por parte de los programas culturales.

Es por ello que debe continuar la defensa y promoción de la cultura y así estar en condiciones de enfrentar los múltiples retos del XXI.