



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

NOMBRE DEL ALUMNO

Martha María Martínez Salvador

CARRERA:

Lic. Psicología

CUATRIMESTRE:

3

DOCENTE:

Hilda Enriqueta Islas Hernández

MATERIA:

Problemas socioeconómicos contemporáneos

TRABAJO:

Ensayo

LA CULTURA EN EL CONTEXTO ACTUAL

ENSAYO

Como se sabe muchos tiempos atrás la UNESCO ha promovido diversos foros internacionales para analizar el papel de la cultura en las sociedades contemporáneas así como con base a ellos se vuelve un fenómeno, En donde México ha estudiado un análisis en el estudio de la materia.se sabe que la potencial de la diversidad abarca la importancia de la riqueza de la cultura mexicana porque ha aportado un elemento fundamental en cada una de las culturas. Al respecto de ellos se ha visto una serie de iniciativas que se ha dado una serie de transformación en el paisaje cultural. Sin embargo, en dicha empresa existen todavía series problemas y limitaciones en donde la base no ha sido fácil porque hay una serie muy importante de cómo es la simple voluntad política y compromisos internacionales. Hoy en día al comparar a la sociedad en su entidad se forja en el contexto de la cultura de la sociedad en la que transcurre su existencia, tiene que ver la nación, La armonización de las naciones étnicas y de culturas que existen en la igualdad que da acceso a una vida digna. En ese sentido, las políticas culturales mexicanas enfrentan un serio déficit para hacer frente a los múltiples retos de la diversidad cultural en una sociedad pluricultural como la mexicana. Puedo mencionar que la diversidad cultural en México se encuentra sus buenas raíces por su historia la importancia que se le da a las personas que pertenece a una misma raza y generalmente a una comunidad lingüística y cultural. En donde tiene que ver las personas sobre su identidad única que está hecha en el contexto de la cultura y la sociedad en las que transcurre su existencia, la nación, los valores y dignidades trascendentales en la vida de la cultura. La diversidad y la diferencia de las desigualdades de las naciones que coexisten a una vida digna en la historia y la política exterior mexicana en el

Ámbito de la cultura. Asimismo se confirma sobre la importancia de la promoción de la agenda cultural de las américas México es el centro en donde cuenta con una larga tradición de defensa en material cultural así como en el nivel interno o como nivel internacional que lo ha inducido como un activo promotor de la diversidad cultural en donde resalto por ser los primeros países

que ratifico la convención sobre la protección y la promoción de la diversidad de las expresiones culturales. En los cuales se menciona sobre las políticas culturales implementadas por el gobierno mexicano el cual se dividen en 4 cuatros secciones, en la primer se hace una síntesis del desarrollo de las políticas culturales en el país, en la segunda se exponen la infraestructura de la acción cultural y en la última se aborda el papel de México en torno a la diversidad cultural. Se basa también una breve reseña histórica del desarrollo de la políticas culturales mexicanas en donde se encuentra una estrategia muy importante es muy conocido como nacionalismo revolucionario en la cual promovía una cultura única como sustento de la nación en donde tuvo que ver la creación de la secretaria de educación pública conocido en sus siglas(SEP) creado en la fecha 1921 cuyo primer titular fue José Vasconcelos en donde creo una estrategia integral de la cultura y educación a través de las misiones culturales en donde se buscaba un bien común en la difusión de la literatura universal en donde dio lugar la creación de las primeras bibliotecas rurales. En la que contribuyo el periodo esencial en la definición de la política cultural oficial en México en donde oriento durante muchos años la acción cultural del gobierno mexicano. Una peculiar década muy importante fue en los años treinta y cuarenta se crearon varias instituciones culturales con el fin de promover la cultura mexicana en donde logro entender que se destaca el fondo de cultura económica, seminario de la cultura mexicana, el colegio nacional y el instituto nacional indiegista fueron unos de los principales que dio vida a la cultura económica. También en donde estuvo un impacto en los inicios de la televisión mexicana por los medios de comunicación masiva en los años cincuenta en donde el cine no se quedó atrás fue también una consolidación llamada época de oro del cine mexicano y su proyección internacional en la economía. En donde fue el motivo por lo cual inicio un largo proceso en las diversas instituciones culturales como es el instituto cultural, nacional de antropología e historia y el instituto de las bellas artes .en la etapa de las década represento un amplio crecimiento económico y de modernización. La cultura adquiere diversas formas a través del tiempo y del espacio. En donde esta diversidad se manifiesta en las entidades se caracterizan en los grupos y las sociedades que componen la humanidad fue una innovación muy necesaria para el género humano en este sentido se debe tomar el patrimonio común de la humanidad básicamente se debe considerar un beneficio en las generaciones futuras. Hoy en día nuestra sociedad se encuentra más diversificada porque resulta indispensable garantizar su interacción y convivir con las personas y grupos con identidades

culturales a un tiempo plural variado y dinámico con la integración de la participación de todos los ciudadanos en donde se garantiza la cohesión social y vital de las personas. También se dice que el pluralismo culturales es propicio para los intercambios culturales y desarrollo creadoras que alimenta la vida pública. México posee una gran importante factor de desarrollo porque es una diversidad cultural que amplía las posibilidades de elección que brinda a todos es una fuente de términos de crecimiento económico pero no tan solo en ese aspecto sino también como medio de acceso a un existencia satisfactoria. Por lo tanto la función de la Unesco es promover la integración de los principios enunciados que abarca en su declaración en las estrategias en diversas entidades intergubernamentales en donde constituyen un punto de referencia y foro de alta concentración en los estados como priorizando los organismos internacional gubernamentales como es la sociedad civil y el sector privado para la elaboración de conceptos en diversidad cultural. En donde están orientadas a un principal plan de acción para la declaración universal de las declaración de culturas estados unidos se compromete con la Unesco porque profundiza el debate internacional sobre los problemas relativo que enfrenta a la diversidad cultural y favorecer el pluralismo y avanzar en la comprensión y la clarificación del contenido de los derecho humanos al igual es un punto muy importante porque implica el patrimonio lingüístico de la humanidad y apoyar a la expresión y la creación de las lenguas. Al mismo tiempo fomentar el proceso educativo, tanto como sea necesario, métodos pedagógico tradicionales para motivar que es un método satisfactorio para la comunicación de las personas en el conocimiento del saber. En donde se sabe otro factor igual que ha motivado la insatisfacción del gremio artístico y cultural ha sido la designación de los presidentes de la conaculta debo destacar que la labor de la conaculta no ha sido en vano tiene un significado en el fortalecimiento de la promoción y la defensa del cultura en donde México se encuentra inmerso en una dinámica globalizadora que lo obliga enfrentar importantes retos culturales propios no obstante comprendo se replantea conocimientos estrategias y mecanismos que es el centro principal de la promoción,protección,y difusión de la cultura mexicana como en el nivel nacional e internacional. En donde puedo asegurar que las políticas culturales son consideradas generadoras de desarrollo social y económico y deben cumplir un lugar prioritario dentro de las políticas gubernamentales. Puedo señalar que los esfuerzos del gobierno por integrar a la pluralidad de los sectores en donde se vincula en el ámbito cultural y artístico en el diseño del programa nacional de cultura

Artística en dónde las personas ejerce una conciencia significativa sobre cultura. En conclusión los programas nacionales de culturas de los últimos gobiernos depende de una gran variedad de agenda sexenal en la forma y estilo personal de administrar que se dice la conaculta en donde hace énfasis en el desarrollo cultural entre si se encuentra con un gran propósito muy importante. Con base a ellos la costosa burocracia y centralismo promovió una verdadera reflexión pública sobre las políticas culturales. En este tema me centro en la reflexión imperiosa dada en la importancia de la convención ya que proviene de un proyecto cultural nacional de amplio consenso y legitimidad, comprendiendo las nuevas culturas y reconociendo la promoción y las nuevas condiciones que enfrentarían la influencia de la cultura en el proceso de socialización en donde los individuos diseñado a comportarse mediante unos patrones culturales moldeándose por los contextos en donde estas diseñados en el desarrollo entre las culturas entre sí. También para ampliar mi investigación es la forma de vida tiene que ver en las expresiones de una sociedad tiene que ver su importancia, su cultura en donde se vive en nuestro país el potencial desarrollo histórico de las sociedades contemporáneas así como también los análisis de la materia entre otras cosas las herencias culturales los cuales son muy importante conocerlas.

❖ https://ieim.uqam.ca/IMG/pdf_RODRIGUEZ_BARBARA_08_11