



ALUMNA:

ZAYRA CRISTELL GONZÁLEZ OCAÑA

CARRERA:

TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA

MATERIA:

TÉCNICAS DE LA ENTREVISTA

ACTIVIDAD:

“CUADRO SINOPTICO”

UNIDAD II

CATEDRATICO:

ANA SILVIA LAZARO VALENCIA

CORREO ELECTRONICO:

zc_96gonzalez@outlook.com

ESCUELA: UNIVERCIDAD DEL SURESTE

ETAPAS DE LA ENTREVISTA

CREA UN AMBIENTE DE CONFIANZA, ACEPTACION, INTERCAMBIOS DE INFORMACION, SE BASA EN UNA BUENA CONVERSACION. EL ENTREVISTADOR DEBERÁ ADOPTAR UN CIERTO NÚMERO DE DISPOSICIONES MATERIALES QUE LE FACILITEN EL TRABAJO AL PROPORCIONARLE UN AMBIENTE FÍSICO AGRADABLE PARA EL ENTREVISTADO.

FACTORES

TRATAR CON CORTESÍA, APARIENCIA, PUNTUALIDAD, COHERENCIA.

SE DICE QUE MUCHAS VECES LA IMPRESIÓN ES LA QUE CUENTA.

LAS PRIMERAS IMPRESIONES ÚNICAMENTE DEBEN FUNCIONAR PARA FORMULAR ALGUNAS HIPÓTESIS QUE IRÁ REAFIRMANDO O RECHAZANDO A LO LARGO DE LA ENTREVISTA.

CONDICIONES

LOCAL, ILUMINACIÓN, MOBILIARIO

SE TIENE QUE TENER PREPARADO LO QUE SE DESEEA INTERPRETAR, TENER HABILIDAD PARA GESTIONAR, TENER HUMILDAD, EL ENTREVISTADOR TIENE QUE SER SUMAMENTE PASIVO.

PROCESO O DESARROLLO DE LA ENTREVISTA

RECOLECTA DATOS, DESARROLLA UNA RELACION PERSONAL, EDUCA Y MOTIVA.

FUNCIONES

CUALIDAD QUE DEBE POSEER EL ENTREVISTADOR ES LA CAPACIDAD PARA ENTENDER LOS PENSAMIENTOS, OBTENER INFORMACION DE LA PERSONA A TRAVES DEL DIALOGO COMO FUENTE DE INFORMACION, PARA SUSTRARER EL REPORTE.

RAPPORT

CREA RELACIONES EMPATICAS CON LAS PERSONAS, ES UNA DE LAS CUESTIONES MÁS IMPORTANTES EN TERAPIAS, SISTEMA TERAPEUTICO MUY RELEVANTE.

PROCESOS Y TÉCNICAS

PARA PODER APLICAR ESTA TÉCNICA ES IMPRESCINDIBLE GOZAR DE UN BUEN ESTADO FÍSICO (VISTA, OÍDO, SIN PRESENCIA DE ALGÚN TRASTORNO NERVIOSO