

NOMBRE DE LA ALUMNA: MONSERRAT MENDEZ CAMBRANO

MATERIA: PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS CONTEMPORANEOS

MAESTRA: HILDA ENRIQUETA ISLAS HERNANDEZ

TERCER CUATRIMESTRE

CARRERA LICENCIATURA EN TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA

POLITICAS CULTURALES DEL MEXICO CONTEMPORANEO EN EL CONTEXTO DE LA CONVENCION SOBRE DIVERSAS CULTURAS DE LA UNESCO

La UNESCO ha promovido diversos foros internacionales para analizar el papel de la cultura en las sociedades contemporáneas así como análisis y estudio a la materia. México ha sido interlocutor de primer plano conscientes del potencial de la diversidad y de la riqueza de la cultura mexicana ha participado activamente en una serie de iniciativas que han ido transformado paulatinamente el paisaje cultural.

En México existen diversas voces que denuncian la ineficacia y la burocracia de altas esferas dedicadas a la promoción y defensa de la cultura en la CONACULTA no existe una estructura con estatus de una secretaria de estado formalmente encargada de la cultura. Las políticas culturales mexicanas enfrentan un serio déficit para hacer frente los múltiples retos de la diversidad de la cultura en una sociedad pluricultural como la mexicana.

La diversidad cultural de México encuentra sus raíces en su historia precolombina que nos cuenta su existencia de diversas etnias que siguen existiendo.

La herencia de la conquista española que dieron origen a un México mestizo por otro lado el país cuenta con una diversidad cultural en tradiciones ancestrales.

La historia y la política exterior mexicana en el ámbito cultural así mismo es reconocido por su compromiso en la promoción de la agenda cultural de las Américas.

En el siglo XX las políticas culturales mexicanas estuvieron orientadas hacia una estrategia de integración cultural conocida como nacionalismo revolucionario el cual promovía la cultura como único sustento de la nación.

La creación de las primeras bibliotecas rurales vino a través de la creación de la secretaria de educación pública.

La política oficial en México la cual orientó varios años la acción cultural del gobierno mexicano.

Las políticas culturales comenzaban a ser consideradas por el gobierno mexicano en un contexto en el que empezó a reconocerse la pluralidad y diversidad de la sociedad mexicana.

De acuerdo con el sistema de información cultural de CONACULTA existen en México 1600 casas de cultura; 831 universidades públicas y privadas; 861 programa de estudios en ciencias sociales.

Las principales disposiciones sobre administración cultural gubernamentalmente se refieren al CONACULTA.

El consejo coordina instituciones y dependencias que anteriormente dependían de la secretaria de educación pública SEP así como a una amplia variedad de institutos, direcciones generales y asociaciones civiles.

Las principales disposiciones jurídicas relacionadas jurídicamente relacionadas con la cultura y el arte son decretos de la creación del consejo nacional para la cultura y las artes.

La tradición diplomática ha jugado un papel de primer nivel a favor de la defensa y la promoción de la cultura así como la defensa de la diversidad cultural en foros internacionales. En este contexto México desarrolla 61 convenios bilaterales.

México mantiene lazos de cooperación cultural educativa con diversas organizaciones regionales tales como la organización de estados Iberoamericanos.

La cooperación multilateral ha sido benéfica en las áreas de formación de recursos humanos apoyo a la creación restauración y conservación del patrimonio histórico.

México posee una diversidad cultural basada en sus etnias tradiciones y lenguas es un país multiétnico, multilingüe y pluricultural conformado por diferentes grupos cuyas tradiciones culturales son diversas.

Es un contexto de integración económica a nivel internacional en el que se promueven los tratados de libre comercio, ningún gobierno puede eludir o desconocer la diversidad cultural.

México coincide con otros países en la necesidad de contar con un instrumento fuerte y sólido relativo a la protección de la diversidad de los contenidos culturales.

México fue uno de los países miembros de la comisión a cargo de las negociaciones con el director general de la UNESCO así como los organismos internacionales con el fin de discutir sobre la viabilidad de un instrumento internacional sobre la diversidad cultural.