



PROYECTO: ENSAYO

TEMA: PSICOLOGIA GENERAL

FECHA: 13/06/2020

ALUMNO(A): MARIA EUGENIA GERONIMO LASTRA

CARRERA: TRABAJO SOCIAL Y GESTION COMUNITARIA

GRUPO: H

GRADO: 3er CUATRIMESTRE

MATERIA: PSICOLOGIA GENERAL

MAESTRO(A): ENRIQUETA ISLAS HERNÁNDEZ.

Lo relacionando con lo entendido de la sensación y percepción consiste en que la sensación mediante el tacto es la que transmite al cerebro las cosas como el calor, el frío el dolor y otras sensaciones más que sentimos al tocar algún objeto, la sensación consiste en llevar a nuestro cerebro los impulsos nerviosos que capta nuestro tacto y llevar la información para reaccionar o realizar una orden de cómo responder a dicha información y mandar una respuesta ya sea dependiendo de lo que sentimos como dolor, calor, o alguna sensación que nos agrada por medio del tacto como tocar algo suave. La audición es la percepción de las ondas sonoras que pasan a través de nuestras orejas que los conducen por conductos especiales que estas mismas poseen y es igual que la visión un sentido muy importante ya que actúa también en poder mantener el equilibrio por medio de las orejas que también llamamos sentido vestibular manteniéndonos en pie sin ninguna complicación.

También existen lo que conocemos sentidos químicos que son el olfato y el gusto, el gusto actúa por medio del contacto de sustancias solubles en la lengua del ser humano y tiene un sin fin de abanico de sabores, para que eso se lleve a cabo se necesita de un órgano que se especializa en eso que es la lengua y es dividida en varias partes que detectan cada tipo de sensación ya sea agrio, salado, ácido y dulce cada uno de estos sentidos se encuentra en distinta parte de la lengua y cada uno capta distinta sensación antes mencionada. Los umbrales son los límites de las capacidades sensoriales. Es conveniente distinguir entre el umbral absoluto, el umbral de reconocimiento, el umbral de diferencia, y el umbral terminal, en sí podemos diferenciar las más pequeña en intensidad requerida para que se pueda percibir una diferencia entre dos estímulos, Predice cómo y cuándo detectamos la presencia de estímulos, Los estímulos subliminales son aquellos que detectamos en baja calidad por debajo del umbral absoluto. La adaptación sensorial, disminución de la sensibilidad como consecuencia de una estimulación constante, Cada tipo de receptor sensorial muestra respuesta a una modalidad particular de estímulo al causar la producción de potenciales de acción en una neurona sensorial. Mientras la sensación es el resultado de la activación de los receptores sensoriales del organismo y de la intervención del Sistema Nervioso Central que decodifica los impulsos nerviosos procedentes de los diferentes órganos sensoriales, la percepción es un proceso psicológico de integración en unidades significativas de determinados conjuntos de informaciones sensoriales, Así, nosotros podremos recibir un conjunto de sensaciones: colores verdes y ocres, texturas rugosas y discontinuas, rumor suave, olores, etc. Pero el resultado no es la simple suma de todas estas sensaciones de lo que percibimos, existen tipos de percepciones como La percepción de la forma., La percepción de la profundidad, La percepción del movimiento, La constancia perceptiva. La forma es el aspecto visual de los objetos definidos por su estructura, contorno o los elementos de configuración. La representación de la forma es lo que denominamos imagen. Forma e imagen son dos conceptos muy ligados, aunque, conceptualmente distintos, precisión profunda en tres dimensiones se denomina percepción de la profundidad y nos permite calcular la distancia a la cual se encuentran los objetos. La constancia perceptiva

nos permite percibir un objeto sin que cambie de tamaño, forma, color o luminosidad, aunque percibamos estímulos cambiantes, Constancia de tamaño, Constancia de textura, Constancia de forma, Constancia de luminosidad, Constancia de color, Las ilusiones perceptivas son tendencias de nuestro sistema de procesamiento de información que nos llevan a considerar la realidad de una manera equivocada o inexacta, que es corregida posteriormente por nuestro sistema conceptual o por nuestra experiencia, nos desconcierta por la ilusión de profundidad que provocan los raíles convergentes de tren y que nos hace esperar que el rectángulo más distante aparezca más pequeño. Se ha supuesto que todos los individuos cuentan con una serie de condiciones, características y necesidades que derivándose directa e indirectamente de los procesos perceptivos sensoriales humanos, influirán o determinarán sus inclinaciones o cánones de gusto y por lo tanto su elección de productos, por lo cual estudiando las características, particularidades y requerimientos fisiológicos y psicológicos perceptivo sensoriales de los diferentes grupos de individuos o usuarios va a ser posible identificar, caracterizar y satisfacer todas estas importantes necesidades humanas, hasta hoy ignoradas, a través del producto, Siendo este primer aspecto abordado uno de los más amplios, se puede decir de manera sintética que se ha encontrado que dentro de la gran complejidad que es el ser humano y debido a que los órganos de los sentidos son los encargados de llevar acabo la función vital de ser las vías de la información humana existen diversos procesos tanto fisiológicos como psicológicos cognitivos a diferentes niveles que parten y/o en los que participan de manera importante los sistemas sensoriales, Posteriormente se abordó como un nivel superior a la emoción que se describió como un proceso dinámico resultado de varias aportaciones cognitivas y biológicas que pueden ser generadas tanto por el pensamiento como por los sentidos y se describió y estudió el hecho de que la sensación percepción actúa como un primer filtro en el desencadenamiento emocional.