



MATERIA:

FARMACOLOGIA

UNIDAD:

FARMACOLOGÍA CLINICA

TRABAJO:

LINEA DEL TIEMPO

ALUMNO:

KARLA DEL ROCIO CHABLE REYES

DOCENTE:

ORNELAS RESENDIZ NERY FABIOLA

LUGAR Y FECHA:

CARRETERA VILLAHERMOSA-AEROPUERTO
KM. 10+400 POB. DOS MONTES A 4 DE JULIO DEL 2020

La farmacología es la ciencia que estudia el origen, las acciones y las propiedades que las sustancias químicas ejercen sobre los organismos vivos

Historia

Se inicia la medicina racional con Alcmeón de Crotona hasta la medicina posterior con Galeno. En este período se hace notar la influencia religiosa, no existía la figura del farmacéutico como tal, pero aparece la farmacia Galénica.

Grecia y roma
(IV a.C.-476 d.c)

En este período se tienen los primeros indicios de la existencia de Farmacias como lugar físico en que se dispensan medicamentos.

EDAD MEDIA 476-1453

Pasteur da un nuevo concepto de enfermedad: la microbiología médica. Se desarrolla la higiene pública y medicina social. Nace así la farmacología experimental, la química moderna que desarrolla el estudio de los gases.

ROMANTICISMO
1800-1848

Se continúa desarrollando la medicina experimental, se identifican agentes patógenos causantes de enfermedades y su erradicación mediante vacunas. En terapéutica se desarrolla la quimioterapia sintética. Aparecen los inyectables, A. Wood inventa la aguja hipodérmica; Parvas la jeringa; Limousin las ampollas de vidrio, cachets, bolsas de oxígeno y goteros; Denouel los extractos fluidos, tabletas y cápsulas. John Newport Langley desarrolla trabajos sobre la relación del Sistema Nervioso y los fármacos.

POSITIVISMO
1848-1914

FARMACOLOGIA CLINICA

RENACIMIENTO
1453-1600

Se inicia la ciencia moderna con la recuperación del mundo clásico. Además Vesalio, Paré y Paracelso hacen nuevas aportaciones a la anatomía humana, la cirugía y la química, respectivamente. Se inventan nuevas formas farmacéuticas como extractos sólidos o tinturas líquidas, evolucionan las farmacias y los boticarios y se descubren nuevos fármacos, pero también se abusa de los —remedios secretos—.

BARROCO 1600-1740

Nace la ciencia moderna, gracias a las aportaciones de Bacon, Descartes y Galileo Galilei. En medicina destaca el nacimiento de la filosofía moderna y en terapéutica el auge de la Yatroquímica (utilización de la química para hacer medicamentos).

1221

Se tiene constancia de la primera farmacia de Europa, creada por los frailes dominicos en el convento de Santa María Novela en Florencia (Italia). Estos frailes cultivaban hierbas y plantas y elaboraban medicinas y ungüentos para la enfermería del convento.

ILUSTRACION
1740-1800

Se produce en Francia el movimiento llamado enciclopedismo, que preconizaba la divulgación del saber al pueblo y que todos lo aprendieran. Se dan además los primeros pasos de la revolución industrial y se inicia la medicina preventiva por introducción de la vacuna.

EDAD CONTEMPORANEA
1914- ACTUALIDAD

Se crea una nueva disciplina: terapéutica experimental. Se desarrollan además los fármacos, como principal recurso médico. Y llega el auge de la bioquímica con la revolución tecnológica aplicada a la medicina y el desarrollo de la industria farmacéutica. Los farmacéuticos en la primera mitad del siglo XX que enseñaban Farmacia en las facultades solían tener dobles licenciaturas: Farmacia-Ciencias Naturales (botánica), Farmacia-Ciencias Químicas.

1.- ¿QUE ES LA FARMACOLOGIA?

Es la ciencia que estudia el origen, las acciones y las propiedades que las sustancias químicas ejercen sobre los organismos vivos. Se considera a la farmacología como el estudio de los fármacos, sea que estas tengan efectos beneficiosos o bien tóxicos

2.- ¿EN DONDE SE INICIA LA MEDICINA RACIONAL?

En Grecia y roma desde el siglo IV a. C. al año 476 d.C. con Alcmeon de Crotona hasta la medicina posterior con Galeno

3.- ¿QUIEN ES LLAMADO EL PADRE DE LA FARMACOLOGIA?

Avicena y es quien consolida la separación de la farmacia y la medicina en el medio oriente

4.- ¿EN QUE EPOCA SE INICIA LA CIENCIA MODERNA?

En el renacimiento (1453-1600) con la recuperación del mundo clásico. Además Vesalio, Pare y Paracelso hacen nuevas aportaciones a la anatomía humana

5.- ¿QUIEN DIO UN NUEVO CONCEPTO DE ENFERMEDAD?

Pasteur da un nuevo concepto de enfermedad: la microbiología médica

