



universidad del sureste

Ana mercedes Aguilar García

Lic. tahiri de los santos Hernández

Trabajo social y gestión comunitaria

**Cuadro sinóptico (la fierecilla dominada de Shakespeare
¿animal cultural animal social?)**

Proceso cultural

Fecha de entrega 06 de junio del 2020

La fierecilla domada de Shakespeare
¿animal cultural o animal social?

Conjunto de experiencias que a lo largo de la historia va constituyendo lo que hoy en día llamamos cultura.

Las mujeres y los hombres son animales culturales

Es decir, a los animales que buscan buscar y segura buscando medios técnicas símbolos organizativos e institucionales

Meta física y posiciones esencialista

Afirma que el humano e inhumano de una persona o de una colectiva se mide en relación con algún patrón oro que como el metro de pauta para todas las medidas

Shakespeare

como buen clásico, acude en nuestra ayuda. En su obra La fierecilla domada nos coloca ante el dilema que estamos intentando plantear en estos párrafos.