



Nombre de alumnos: Rosaura Alejandra Córdova Sánchez

Nombre del profesor: Lic. Tahiri de los Santos Hernández

Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico Capítulo 3. El proceso Cultural

Materia: Procesos Culturales

Grado: 6to cuatrimestre

Grupo: Único

Pichucalco, Chiapas a 20 de mayo de 2020.





Procesos Culturales

La construcción del concepto según: Sigmund Freud en conclusión que la tendencia a la agresión es una innata, independiente, instintiva disposición en el hombre el cual constituye un poderoso obstáculo a la cultura



Se trata de Cultura y Convivencia

Convivencia

Capacidad para entenderla moralmente y convertirla en comportamiento adecuado como la responsabilidad de la sociedad.

Valores

Cualidad generada por el hombre en su diario vivir y depende de las características del entorno en el que se encuentre.

Principios

Es la estructura de valores que regula el comportamiento del individuo, a la vez que elementos de juicio para asumir posición.

Convicción

Es una escala de juicio de los individuos, frente a la estructura de los procesos culturales.

Ética

Es el estudio de la moral, lo que da un sentido claro desde la ciencia y lo humano.

Moral

Comportamientos aceptados por una comunidad que permiten medir lo bueno y lo malo.

Expresiones Culturales

Obedecen a patrones de comportamiento, ley, moral y sentir de las naciones, dependen del nivel cultural y de la sociedad.