



UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

Nombre: Yoani Pérez Gordillo

Cuatrimestre: 6to

Asignatura: Procesos Culturales

Institución: Universidad Del Sureste

Maestra: Tahirí De Los Santos Hernández

Tema: cuadro sinoptico

Fecha: 12/06/20



Reflexiones sobre el culturalismo
De Frederic Jameson Slavoj Zizek.

SUCESOS:

*Intelectuales como Raymond William, William Hoggart y E.P. Thompson iniciaron un movimiento de toma de distancia del marxismo dogmático dominante en el partido comunista británico.

* Los estudios culturales tuvieron siempre hacia otras tradiciones europeas del marxismo occidental y crítico: Lukacs y sobre todo la escuela de Frankfurt son ejemplos paradigmáticos, pero también podría nombrarse a Sartre, e incluso a Althusser, de quien pensadores como Hall o Laclau se declararon en un principio de seguidores.

*Por su parte, el último y más interesante desarrollo de los estudios culturales “ la corriente de la teoría chakravorty spivak et al. Está casi completamente sumergido en el postestructuralismo, aun que con desigual énfasis y a veces hace gala de un decidido antimarxismo.

*En los últimos años han surgido algunos importantes autores(Fredric Jameson, Terry Eagleton y Slavoj Zizek en la primera línea aunque habría que agregar aquí a una marxista “poscolonial” como Aijaz Ahmad).

*Sartre dio a conocer con la frase de que la literatura está hecha para que la protesta humana sobreviva al naufragio de los destinos individuales .

*Se presenta el tema de que el marxismo se le colocan ideas erróneas ya que no es o no debería de ser una mera supervivencia, como quien dice la supervivencia anómala de una especie que se ha extinguido y por lo tanto se conserva en el mejor de los casos, el zoológico exótico de algunas cátedras universitarias.