



**Nombre de alumnos: Rosaura Alejandra Córdova Sánchez**

**Nombre del profesor: Lic. Tahiri De los Santos Hernández**

**Nombre del trabajo: Síntesis “El cuchillo que aprieta contra el futuro”**

**Materia: Procesos Culturales**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Grado: 6to cuatrimestre**

**Grupo: Único**

Pichucalco, Chiapas a 07 de mayo de 2020.

## **SINTESIS PRÓLOGO: El cuchillo que aprieta contra el futuro**

En este prólogo nos enfatiza que el acto de la creación es la única manera de que el hombre pueda controlar su existencia, que solo en la manera de como la humanidad busca las herramientas para defendernos o sobresalir ante cualquier obstáculo que la vida nos presente entonces sabremos como permanecer en la constante lucha de la vida diaria. Nos da a conocer que la cultura humana es el arte de la adaptación y el intento más audaz de romper los grilletes de la adaptación; el humano es capaz de dejar su zona de confort para afrontar cualquier cambio que sabe que le generara un mejor bienestar tiene la capacidad y la fortaleza para resistir a cualquier cambio para luego adaptarse a ella. El autor resalta la parte de que su libro es un elogio de la creatividad humana puesto que reconoce que el ser humano posee cualidades que le favorecen; nos propone experimentar una forma diferente de ver el mundo, de tener un sentir más allá del común para construir y trascender en otras personas influyendo positivamente, también nos recordó que para evitar conflictos culturales en la modernidad occidental ya existía los derechos humanos pero era más conocido para ellos como la “dignidad” donde no debería existir distinción alguna de nacionalidad, raza, sexo, color, lengua o cualquier condición ya que los conflictos culturales nacen a partir de que no se respeta esos derechos, es importante tener en cuenta que el respeto al derecho ajeno es la paz frase mejor conocida del político Benito Juárez.

Más bien sabemos, que el ser humano ha olvidado su cultura, su esencia cuando en su entorno es obligado a modificar su sentir con algún fin político, religiosos, filosófico o artístico, se tiene que trabajar en ello y como nos menciona este prólogo aprender de Anatol Lunacharsky el rebelarse, dejar paradigmas ya que tenemos la capacidad humana de crear un mejor mundo solo basta con empezar a trabajar en uno mismo, de crear, de transformar nuestro sentir para así poder influenciar de manera positiva en otras personas demostrando que los conflictos culturales pueden concluir cuando veamos el mundo desde otra perspectiva para el bien de todos para mantener una relación sana con nuestro entorno.