



universidad del sureste

Alumna: itzury manuela Aguilar García

Catedrático: Lic. Tahiri de los santos Hernández

Carrera: Trabajo social y gestión comunitaria

Trabajo: Cuadro sinóptico

Materia: Procesos culturales

6° cuatrimestre único

Pichucalco Chiapas a 13 de junio de 2020

Estudios culturales

una teoría creativa y transgresora de los procesos culturales recuperar el contexto para reconocer de dónde sigue viniendo la riqueza, de donde surgen los procesos de explotación y no sólo de exclusión y cuáles deben ser las posiciones antagonistas en un mundo en el que la metodología de la acción social dominante se ha hecho global y aparentemente, sin alternativas.

tres tendencias culturales.

Jean Paul Sartre

un día, mientras paseaba en soledad por un parque parisino, percibió que no estaba solo, que había otra persona que, como él, paseaba por el mismo lugar

Marx o Freud.

nombre de autor que dibujó por primera vez esa línea horizontal. Esto es lo que lograron, para nuestra modernidad

La literatura

Con el propósito que la humana sobreviva al naufragio de los destinos individuales." Esta estupenda frase de Sartre r, define, entre otras cosas, la única "función" a la que debería querer aspirar un intelectual crítico: la de generar un universo discursivo que se transforme en el horizonte de toda una época, más allá de los avatares y las contingencias inmediatas del "nombre de autor" que dibujó por primera vez esa línea horizontal. Esto es lo que lograron, para nuestra modernidad, Marx o Freud.

1ª- En primer lugar, la tendencia hacia la apertura de nuestras percepciones y nuestras acciones en el mundo. Frente a los "cierres" y "bloqueos" ideológicos, reivindicaremos la tendencia a abrir constantemente las posibilidades de "reacción" cultural; es decir, la tendencia a construir esferas de responsabilidad a partir de las cuales comprometernos con la creación de condiciones que permitan a todas y a todos poder reaccionar culturalmente frente a sus plurales y diferenciados entornos de relaciones.

2ª- En segundo lugar, la tendencia hacia el empoderamiento de los seres humanos en sus luchas contra los procesos dominantes de división social, sexual y étnica del trabajo y del hacer. El poder hegemónico siempre tenderá a presentarnos su forma específica de jerarquizar las posiciones de los seres humanos en un proceso concreto de división del trabajo y del hacer como si fuera el único legítimo y posible.

3ª- En tercer lugar, la tendencia hacia la ampliación constante de lo humano más allá de los límites en los que los procesos ideológicos pretenden encerrarnos.