



universidad del sureste

Alumna:

Ana mercedes Aguilar García

Catedrático:

Lic. Tahiri de los santos Hernández

Carrera:

Trabajo social y gestión comunitaria

Trabajo:

Cuadro sinóptico

Materia:

Procesos culturales

6° cuatrimestre único

Pichucalco Chiapas a 13 de junio de 2020

Estudios culturales

critica

Puesto que, pese a las apariencias posmodernas, todo está sometido a la Historia, parece haber un consenso generalizado que fecha el inicio de los así llamados "Estudios Culturales" en la Inglaterra de 1956, coincidiendo con el desencanto posterior al XX Congreso del PCUS y a la invasión rusa de Hungría. Intelectuales como Raymond Williams, William Hoggart y E. P. Thompson -asistidos por el brillante, pero aún joven Stuart Hall- iniciaron, por esas fechas, un movimiento de toma de distancia del marxismo dogmático dominante en el Partido Comunista británico, para adoptar lo que ellos mismos llamaron una versión "compleja" y crítica de un marxismo culturalista, más atento a las especificidades y autonomías de las antiguas "superestructuras", incluyendo el arte y la literatura.

. Una crítica de las inconsistencias y, sobre todo, de las faltas de los Estudios Culturales tal como se practican hoy nos parece, por lo tanto, una tarea intelectual -es decir, política- de primera importancia.

Las modas esto ya lo había percibido perfectamente Walter Benjamin en la década del '30 son un testimonio del progresivo aumento del fetichismo de la mercancía en la modernidad, pero también -y justamente por ello- tienen un riquísimo valor de síntoma ideológico y cultural

La literatura

está hecha para que la protesta humana sobreviva al naufragio de los destinos individuales." Esta estupenda frase de Sartre r, define, entre otras cosas, la única "función" a la que debería querer aspirar un intelectual crítico: la de generar un universo discursivo que se transforme en el horizonte de toda una época, más allá de los avatares y las contingencias inmediatas del "nombre de autor" que dibujó por primera vez esa línea horizontal. Esto es lo que lograron, para nuestra modernidad, Marx o Freud.