



Nombre de alumnos: Rosaura Alejandra Córdova Sánchez

Nombre del profesor: Lic. Tahiri De los Santos Hernández

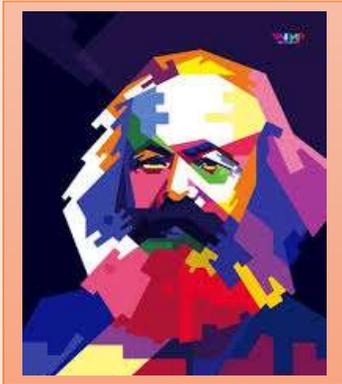
Nombre del trabajo: Cuadro Sinóptico ¿Estudios Culturales o Teoría Crítica de la Cultura?

Materia: Procesos Culturales

Grado: 6to cuatrimestre

Grupo: Único

Pichucalco, Chiapas a 11 de junio de 2020.



ESTUDIOS CULTURALES

Características:

Surgen:

***Escuela de Birmingham:** Aspira a comprender y explicar la articulación entre clase social y práctica cultural con una mirada que trasciende.

***Stuart Hall:** Era uno de las voces más críticas dentro de la izquierda británica. Su campo de estudio se concentró en cuestiones de raza, sexualidad, identidades y los medios masivos.

***Richard Hoggart:** Publica en 1957 un libro considerado como fundador de los Estudios Culturales.

***Raymond Williams:** La cultura es una creación individual y colectiva de significados, valores (morales y éticos), concepciones del mundo y modos de sentir y de actuar. ... De esta manera, la producción cultural es una manifestación cultural condicionada por el sustento material.

***Edward P. Thompson:** Desde una postura crítica, los estudios culturales cuestionaron los enfoques sobre la cultura que habían prevalecido hasta ese momento y pusieron al individuo y sus prácticas significantes en el centro de la cuestión.

Prácticas culturales y relaciones de poder: La relación entre la cultura y el poder ha sido siempre objeto de disputas y controversias, los efectos que el poder puede causar sobre la producción cultural, que están lejos de ser siempre benéficos, aunque ocasionalmente algunos productores de cultura puedan beneficiarse de ellos, y por eso, promoverlos indiscriminada e interesadamente.

Analizar el contexto donde surge la cultura: Surge a partir del proceso de agricultura y educación, más tarde al logro de aspiraciones o ideales nacionales, entonces es el conjunto de saberes, creencias y pautas de conducta de un grupo social, incluyendo los medios materiales que usan para comunicarse entre sí y resolver necesidades de todo tipo.

Evaluar la sociedad moderna moral: Sobre los cambios sociales y la nueva dinámica las cuestiones se examinan dentro de un marco amplio de perspectivas sobre la sociedad y la modernidad. Interpretativos que ganan o pierden su fuerza en una realidad caracterizada por cambios regionales y mundiales.

Comprometida con una línea de acción política radical: Sobre el poder y las políticas públicas tienen una extensa tradición, que en su diversidad se torna más necesaria en las encrucijadas del mundo contemporáneo.

ESTUDIOS CULTURALES

Características:

Teoría Crítica



La Teoría Crítica plantea una visión casi todopoderosa de los medios de comunicación:

Diferencias:

Escuela de Birmingham: la capacidad de manipulación no es limitada.

Si el mensaje contiene una carga ideológica, el receptor puede tomar una decisión sobre qué hacer sobre el contexto.

