



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**CATEDRATICO:**

**LIC. MONICA LISSETH QUEVEDO**

**ALUMNA:**

**DIANA PAOLA HERNANDEZ CADENA**

**MATERIA:**

**DESARROLLO HUMANO**

**TRABAJO:**

**CUADRO SINOPTICO**

**CUATRI:**

**6TO**

**PICHUCALCO CHIAPAS A 02 DE AGOSTO DEL 2020**

## PERSONALIDAD SALUDABLE

### AMOR

Amor es inspiración, a veces hasta sufrimiento, todos quieren vivirlo, la mayoría lo han sentido alguna vez, pero nuestra cuenta pendiente sigue siendo poder explicarlo.

Desde el punto de vista puramente psicológico, el amor es una experiencia afectiva conformada por un conjunto de variables muy concretas: necesidad de vincularnos a alguien, necesidades de intimidad, pasión, sexualidad... Todos esos principios quedan recogidos en la teoría triangular de Stenberg.

### GENITALIDAD

La genitalidad hace referencia al aspecto más corporal de la sexualidad, centrándose en los genitales (masculinos y femeninos). Es un concepto parcial del sexo del individuo y de su conducta sexual, reduciendo ambos conceptos al aspecto anatómico fisiológico de los órganos genitales o reproductores.

La sexualidad y la genitalidad no son lo mismo, sin embargo se entrelazan en una dimensión relacional donde la analogía es la función básica de la sexualidad y requiere, exige, no solo el deseo sino la apertura y la atención hacia el otro a través del afecto, la comunicación y la duración.

### EROTISMO

Erotismo es el conjunto de estímulos sensoriales que exaltan e incentivan el acto sexual.

Es el arte de la insinuación amorosa mediante actitudes, juegos, la exhibición de zonas eróticas del cuerpo o la proximidad física sugestiva.

En la actualidad, el erotismo se aprovecha en todos los medios visuales para atraer la atención del público masculino como un instrumento con fines comerciales, para incrementar las ventas de cualquier producto.