



Nombre de la alumna: Brenda Guadalupe Velasco Gutiérrez

Nombre del profesor: Lic. Tahiri de los santos

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico tema 3

Materia: Procesos Culturales

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 6° Semestre

Grado: A

Pichucalco, Chiapas a 22 de mayo del 2020.

**LA DEFINICIÓN: EL
PROCESO CULTURAL
COMO LA
“METODOLOGÍA DE
LA ACCIÓN SOCIAL**

The Misfits, película, contradictoria y paradójicamente tildada por la crítica de Eastern western dada su propia inadaptación al concepto tradicional de western moderno, los personajes se encuentran perdidos en un mundo que está cambiando y en una sociedad que ya no es la sociedad en la que ellos fueron socializados.

Los cuatro personajes son unos románticos cazadores de caballos salvajes que aún creen en la aventura de su profesión y que aún les brillan los ojos cuando escuchan que por las montañas se han visto algunos ejemplares hermosos.

los tres compañeros van viendo como el mundo de la frontera que ellos creen sólido e inmutable se va desmoronando ante los nuevos tiempos y las nuevas costumbres que invaden las antaño solitarias praderas del Oeste norteamericano.

comienza el proceso cultural; ese proceso que nos irá haciendo cada vez más humanos, cada vez más conscientes de la capacidad genérica que tenemos de “simbolizar el mundo” en que vivimos y de saber utilizar esos símbolos en la lucha por la supervivencia en entornos siempre cambiantes.

si somos capaces de reapropiarnos de nuestra capacidad genérica de construcción de signos culturales es como podremos huir de la inadaptación y de la pérdida de los sentidos tradicionales.

continuo proceso humano de construcción, intercambio y transformación de signos a partir de los cuales los individuos y los grupos orientan sus acciones en los entornos de relaciones en que viven.