



**Nombre de alumnos:**

**Jessica Guadalupe Valdivia Herrera**

**Nombre del profesor:**

**tahiri de los santos**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Nombre del trabajo: analisis**

**Materia: procesos cultutales**

**Grado: 6 cuatrimestre**

**Grupo: único**

## **Elogio de la Creatividad (Del Acorazado Potemkin a Bob Marley y la “Epopéica de Gilgamesh”)**

### **Capítulo 1: Cultura y dignidad humana (homenaje a Chico Mendes)**

No quiero flores en mi entierro, porque sé que las arrancarán de la selva. Sólo quiero que mi asesinato sirva para acabar con la impunidad de los pistoleros (‘jagunços’) que, bajo la protección de la Policía Federal de Acre, han asesinado ya a más de cincuenta personas como yo, líderes ‘seringueiros’ empeñados en defender la Amazonía y hacer de ella un ejemplo de que es posible progresar sin destruir

Unas de las frases que dejó el defensor de la selva amazónica Chico Mendes antes de ser asesinado. Aquí habla de como presintió su muerte de de como seguía la defensa de la cultura y dignidad humana habla de su interés por la biodiversidad todo eso que nos da vida y no las en abundancia dice que sin embargo, su asesinato preludio de lo que hoy siguen haciendo las grandes multinacionales, en su afán por apoderarse de la biodiversidad ambiental de la Amazonía y de los conocimientos tradicionales de sus habitantes no cayó en saco roto. Chico Mendes, como todos aquellos que han arriesgado sus vidas en aras de un mundo mejor para los oprimidos y los explotados, nos demostró que es posible luchar por la dignidad del ser humano hasta en los contextos más complicados y violentos

Siento que hasta la fecha sigue pasando too lo que chico mendes habla la sociedad no ha cambiada para bien

Siguiendo los pasos de Chico Mendes, vamos a defender una concepción abierta de lo que comúnmente denominamos cultura. Es decir, una concepción dinámica, creativa, contextualizada y transformadora de las relaciones sociales, psíquicas y naturales en las que vivimos. Una concepción de cultura que procura su criterio de verdad, no en alguna pretensión de objetividad que permita un análisis científico-neutral de los productos culturales y sus formas de transmisión entre generaciones, sino de su capacidad de generar indignación frente a las injusticias y explotaciones que sufren y han sufrido los seres humanos a lo largo de la historia.

Por lo que dice esta parte del libro me queda muy claro que nosotros somos las bases para un cambio cultural digno de todo ser humano. Si nosotros vamos más en inculcar formas de ganar dinero pero a base del sufrimiento de los demás y no con bases a los derechos humanos de generación en generación se verá el mismo resultado puesto que seguiremos explotando a costa de nuestra felicidad hasta que no tengamos un nuevo pensar no lo lograremos.

Habría que tener una mente sana capaz de doblegar cualquier tipo de barbaridad y poder tener una vida social y ayudar a tener una buena identidad como personas y no tener esa lucha constante por las cosas culturales y naturales.