



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

CATEDRATICO:

LIC. TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ

ALUMNA:

DIANA PAOLA HERNANDEZ CADENA

MATERIA:

PROCESOS CULTURALES

TRABAJO:

CUADRO SINOPTICO

CUATRI:

6TO

PICHUCALCO CHIAPAS A 13 DE JUNIO DEL 2020

INTRODUCCIÓN DE EDUARDO GRÜNER"

Thompson -asistidos por el brillante pero aún joven Stuart Hall- iniciaron, por esas fechas, un movimiento de toma de distancia del marxismo dogmático dominante en el Partido Comunista británico.

No se trata, aquí, de establecer un inventario obsesivo de las pérdidas y ganancias estrictamente teóricas

que ha supuesto ese cambio de parejas, pero sí de señalar cierto complejo grado de "academizarían" y despolitización (y también de

Una crítica de las inconsistencias y, sobre todo, de las faltas de los Estudios Culturales tal como se

practican hoy nos parece, por lo tanto, una tarea intelectual -es decir, política- de primera importancia.

La literatura está hecha para que la protesta humana sobreviva al naufragio de los destinos individuales." Esta estupenda frase de Sartre r, define, entre otras cosas, la única "función" a la que debería querer aspirar un intelectual crítico.

La llamada "globalización" ha creado, es cierto que en forma paradójica, las condiciones de un capitalismo universal previstas por Marx para una crítica teórico-práctica igualmente universal de ese modo de producción.

El culturalismo (que no es lo mismo que la rigurosa atención debida a una dimensión simbólica mucho más decisiva de Jo que la tradicional vulgata marxista quiso reconocer) característico de los Cultural Studies ha renunciado 'casi por completo.