



**Nombre de la alumna:** Brenda Guadalupe Velasco Gutiérrez

**Nombre del profesor:** Lic. Tahiri de los santos

**Nombre del trabajo:** Análisis con comentario

**Materia:** Procesos Culturales

**Grado:** 6° Semestre

**Grado:** A

Pichucalco, Chiapas a 15 de mayo del 2020.

## **Elogio de la Creatividad (Del Acorazado Potemkin a Bob Marley y la “Epopéa de Gilgamesh”)**

### **CULTURA Y DIGNIDAD HUMANA CHICO MENDES: LA LUCHA POR LA DIGNIDAD**

El defensor de la selva amazónica Chico Mendes escribió lo siguiente: No quiero flores en mi entierro, porque sé que las arrancarán de la selva. Sólo quiero que mi asesinato sirva para acabar con la impunidad de los pistoleros que, bajo la protección de la Policía Federal de Acre, han asesinado ya a más de cincuenta personas como yo, líderes empeñados en defender la Amazonía y hacer de ella un ejemplo de que es posible progresar sin destruir. En el marco de su lucha por la defensa del sistema productivo amazónico, basado en la recolección de látex, y de las formas de vida y de conocimiento tradicionales que pueblan el universo bañado por el río Amazonas, la vida y la práctica de defensa de la bio(socio)diversidad que Chico Mendes llevó a cabo, nos muestra que lo cultural o lo que es lo mismo, lo humano, consiste en un continuo proceso de “reacción” frente a las realidades en que se vive. Chico Mendes, como todos aquellos que han arriesgado sus vidas en aras de un mundo mejor para los oprimidos y los explotados, nos demostró que es posible luchar por la dignidad del ser humano hasta en los contextos más complicados y violentos. Con su entrega y con toda su pasión de ser humano comprometido con la vida natural y social, nos puso en evidencia que lo que, precisamente, nos caracteriza como seres humanos es la constante lucha contra los procesos ideológicos que, a lo largo de la historia, y de mil maneras, muchas de ellas inconcebibles para una mente sana, han bloqueado la capacidad humana genérica de actuar y de hacer en el mundo. El asesinato anunciado de Chico ha sido un ejemplo, entre muchísimos otros, de cómo los poderes hegemónicos se revuelven violentamente contra todos aquellos que luchan por humanizar el mundo en que vivimos. En este libro vamos a defender una concepción abierta de lo que comúnmente denominamos cultura. Es decir, una concepción dinámica, creativa, contextualizada y transformadora de las relaciones sociales, psíquicas y naturales en las que vivimos.

## **EL “CONTEXTO” CULTURAL: LAS FORMAS DE PRODUCCIÓN Y EXTRACCIÓN DEL VALOR SOCIAL**

Las reacciones culturales tienen mucho que ver con los contextos, pues su misma naturaleza consiste en construir constantemente signos que simbolicen de un modo nuevo el contexto de relaciones del que han surgido. Lo cultural nos va proporcionar continuamente los cauces necesarios para crear nuevos contenidos económicos, políticos, sociales, institucionales, jurídicos, religiosos, que van legitimando o cuestionando las metodologías de la acción social dominantes en espacios culturales concretos y específicos. Tanto un proceso cultural conservador como otro de sesgo emancipador surgen y actúan en un contexto preciso. Un proceso cultural conservador será aquel que oscurezca o invisibilice el contexto del que –y para el que- surge, dando la impresión de que su metodología es la metodología: la base de la acción racional y el sustento de sus pretensiones de universalidad.

### **COMENTARIO**

Chico Mendes era un gran defensor de lo amazónico, él luchaba por la dignidad de las personas fue muy entregado con la vida social y natural y por eso fue asesinado porque él quería demostrar que se podía vivir y salir adelante sin necesidad de destruir nuestra biodiversidad, el amazónico estaba lleno de una biodiversidad de producción, y muchos de las naciones querían apoderarse de eso porque sabían que encontrarían como mejorar su economía, antes de morir chico Mendes dijo que no quería que le llevaran flores a su tumba porque sabía que serían cortadas de ese bello lugar, él quería ayudar a las personas que habitaban ahí y las naciones querían apoderarse del conocimiento que ellos poseían y como a él asesinaron a muchos que intentaron defender el entorno amazónico, nos menciona que dejó un gran aprendizaje para todos aquellos que sufren de explotación y es que aprendan a defenderse y a defender sus opiniones, en su lucha nos dio a entender que siempre es posible luchar hasta con la ideología que el día a día vivimos.

También nos habla de que a partir de los pasos de chico Mendes se defendió lo que se le conoce como cultura, que fuera creativa y transformara las relaciones sociales, naturales y psíquicas entre las personas.

Básicamente la vida continua de chico mendes consistió en ayudar a personas de la misma nación, para que salieran adelante y rompieran ese modo de vida, luchando contra esas naciones que se empoderaban mas de lo que ya lo estaban, el creo una nueva cultura y un nuevo estilo de vida que se basaba en que los que sufrían de explotación eran débil ante los demás tuvieran el empoderamiento que las otras naciones querian, con decir empoderamiento no era porque buscara los medios para lograrlo, sino porque él quería que se tuvieran los mismos derechos, políticos, sociales y económicos para que todos pudieran luchar, decir y tomar sus propias decisiones, la mayoría de las personas no nos tomamos el tiempo para investigar acerca de nuestra cultura, pero la verdad es que como chico mendes hubieron muchos otros que marcaron la vida y nos guiaron.