



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

CATEDRATICO:

LIC. TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ

ALUMNA:

DIANA PAOLA HERNANDEZ CADENA

MATERIA:

PROCESOS CULTURALES

TRABAJO:

CUADRO SINOPTICO

CUATRI:

6TO

PICHUCALCO CHIAPAS A 23 DE MAYO DEL 2020

METODOLOGÍA DE LA ACCIÓN SOCIA

Estamos ante un guión que intenta mostrarnos rudamente las consecuencias de la inadaptación al mundo en que se vive.

Gay, Perce y Guido son unos románticos cazadores de caballos salvajes que aún creen en la aventura de su profesión y que aún les brillan los ojos cuando escuchan que por las montañas se han visto algunos ejemplares hermosos.

Ellos viven en un mundo en transformación. Y un día perciben que ya no encuentran la entrada a las autopistas por las que circularon antaño. De pronto, comienzan a sentirse perdidos e inadaptados; sobre todo si no son capaces de poner en práctica lo que los hace ser "seres humanos" completos.

Del Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band puede decirse que es un icono cultural imprescriptible porque se inserta en ese proceso humano de construcción, intercambio y transformación de signos, de símbolos, de representaciones desde las cuales muchas generaciones han orientado sus percepciones del mundo en el que viven.