



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

CATEDRATICO:

LIC. TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ

ALUMNA:

DIANA PAOLA HERNANDEZ CADENA

MATERIA:

PROCESOS CULTURALES

TRABAJO:

ANALISIS

CUATRI:

6TO

PICHUCALCO CHIAPAS A 16 DE MAYO DEL 2020

CULTURA Y DIGNIDAD HUMANA

Chico mendes nos habla sobre la naturaleza y también de la cultura para él es muy importante que no se malgaste la naturaleza por eso él dijo antes de morir que no le llevaran flores a su tumba porque eso sería arrancar una y lo que él quiere es cuidar la amazónica.

Chico mendes arriesgo o más bien dio su vida para mejorar el mundo de los oprimidos y de los explotados nos ha demostrado que es posible luchar por la dignidad del ser humano para que el ser humano pueda sentirse bien consigo mismo y con el mundo que los rodea.

Defendió mucho lo que fue la cultura para el ese concepto es muy extenso ya que es dinámica, creativa y transformada de las relaciones sociales, culturales en las que vivimos día a día ya que a veces hay personas que no entienden este significado que vale mucho.

El gran teórico Thompson igual defendió mucho el termino cultura ya que para él también era muy importante, hay concentrados asuntos directamente planteados por los grandes cambios históricos que las transformaciones de la industria, la democracia y las relaciones de clase, género y etnia, cada una a su modo, representan.

Este libro nos brinda conceptos muy importante de cómo cada quien defendía su cultura de acuerdo a sus creencias y sus valores aunque no dejaban atrás la naturaleza ya que igual era una de las cosas que hoy en día las personas no cuidan y no ven importantes.

Para chico mendes como para nosotros la dignidad no depende de alguna entidad trascendente si no de tanto como hombres y mujeres luchan cotidianamente por sobrevivir, de igual manera todos tenemos el mismo derecho solo por el simple hecho de existir en este mundo valemos lo mismo y merecemos lo mismo.

La vida de chico mendes fue una lucha constante de un empoderamiento por los derechos humanos, para el apoderarse significaba conseguir las condiciones sociales, políticas y las más importante que es la cultural para que todos y todas tuvieran la misma fuerza para luchar, discutir y decidir en un plano de igualdad donde todos opinen y sean tomadas en cuenta sus decisiones.

Es bueno saber que un hombre defendió tanto la dignidad y la igualdad de los seres humanos y que se hicieran valer las opiniones de cada uno y saber que todos valemos de la misma manera y que nadie es más que nadie.

Aquí radica nuestro elogio de la creatividad humana. Y de ahí, nuestro reconocimiento a la vida y la práctica de Chico Mendes, y de otros muchos hombres y mujeres que, como él, nos han marcado el camino para poder guiar

nuestras explicaciones, nuestras interpretaciones y, sobre todo, nuestras intervenciones en el mundo, en un sentido creativo y transformador.

No se puede conocer los procesos culturales si no conocemos el contexto de esta misma ya que no sabemos cómo serán los procesos ya que cada cultura tienen diferentes procesos para llevar a cabo sus costumbres o tradiciones.

Hoy en día todo ha cambiado lo que antes estos historiadores lucharon por cambiar a una cultura más liberal en que cada uno la llevara de acuerdo a como lo decían pero no tan estrictamente, son otros tiempos y son cosas muy diferentes.

Esa "falta de contexto" ha sido la causa del empobrecimiento brutal e intempestivo de una crítica social de tanta fuerza y raigambre social como la que se dio durante los años sesenta y setenta del siglo XX, y que, en cierto modo, seguimos padeciendo hoy en día.

Hay personas que son muy ignorantes ante una cultura que quiere solo enseñar para que aprendamos de aquellos tiempos que fueron buenos y en que se luchaba por que todo fuera diferente para que nadie se quejara de la ignorancia en la que vivimos día con día, pero lamentablemente no lo vemos como algo interesante hablar de la cultura y de la contextualización que se da por diferentes motivos.