



Nombre de alumnos: Jessica Guadalupe
Valdivia Herrera

Nombre del profesor: Tahiri De Los Santos

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: PROCESOS CULTURALES

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 6 cuatrimestre

Grupo: único

Pichucolco, Chiapas

La definición: el proceso cultural como la "metodología de la acción social"

La construcción del concepto: Sigmund Freud y John Huston entran en el Sargent Pepper's Lonely Heart Club Band

Cuatro son los elementos fundamentales que surgen de esta definición de lo cultural: 1- la idea de "procesos culturales"; 2- la categoría de "signos culturales"; 3- la construcción del imaginario radical; y 4- el circuito de reacción cultural

De nuevo sobre la diferencia entre la Cultura y el Proceso Cultura

En definitiva, cuando utilizamos el término "proceso cultural", lo hacemos para distanciarnos de aquellas posiciones que observan lo cultural desde "la" cultura, como si viviéramos encerrados en una única forma de orientar nuestras acciones y nuestras percepciones del mundo. Más que ante "culturas",

.- El papel trasgresor de lo simbólico: caminos de emancipación.-

Entender lo cultural como un proceso nos conduce, pues, a reconocer el papel subversivo de lo simbólico como tarea propia de todo proceso cultural.

Criterios del Proceso Cultural como proceso de emancipación.-

.Estamos ante el criterio "relacional" de cultura que opone una visión dinámica a una percepción estática de lo cultural; una visión creativa, frente a la tendencia a subordinarse voluntariamente a lo hegemónico; y una visión plural