



Nombre de la alumna: **Brenda Guadalupe Velasco Gutiérrez**

Nombre del profesor: **Lic. Tahiri de los santos**

Nombre del trabajo: **La fierecilla domada de Shakespeare**

Materia: **Procesos Culturales**

Grado: **6° Semestre**

Grado: **A**

**Pichucalco, Chiapas a 12 de junio del 2020.**

**La Fierecilla  
Domada de  
Shakespeare  
(Animal cultural  
o animal social)**

Sera inhumano, todo aquello que provoque inmovilidad mental y nos incapacite para la acción, lo que nos despoje de la posibilidad de crear y recrear nuestra propia vida, sin tener que acudir a instancias externas y trascendentes a los seres humanos

El conjunto de experiencias que a lo largo de la historia va constituyendo lo que hoy en día llamamos cultura: ideas, artes, lenguajes, técnicas. Culturalmente vamos construyendo productos que van haciendo humana la vida y que nos diferencian de los animales

Mujeres y hombres somos animales culturales. Es decir, animales que han buscado, buscan y seguirán buscando, medios, técnicas, símbolos, modos organizativos e institucionales que les permitan acceder humanamente a la realidad que los circunda

Shakespeare acude a nuestra ayuda, nos coloca ante el dilema que estamos intentando plantear. La comedia trata de la apuesta que petruccio hace para conseguir domar a kate, la mujer indómita que se resiste a la dominación masculina

Los seres humanos estamos insertos, podemos buscar medios y técnicas que nos permitan, un acceso violento o explotador de la realidad: la esclavitud, la tortura, la guerra, o al contrario, buscar, encontrar o inventar instrumentos que nos sirvan para acceder a la realidad, valores de justicia como la igualdad y la solidaridad

Conocimiento regulador:  
\*Punto de ignorancia: el caos  
\*Punto de saber: un orden  
Consecuencias culturales: monoculturalismo, neutralidad, conformismo  
Conocimiento emancipador:  
\*Punto de ignorancia: el colonialismo  
\*Punto de saber: la solidaridad