



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

"PASIÓN POR EDUCAR".

"MODELOS DIDÁCTICOS"

ASIGNATURA:

DIDACTICA APLICADA A LA ENFERMERIA

PRESENTA

BERSAIN ZACARIAS RODRIGUEZ

BAJO LA DIRECCIÓN DE:

LIC. JESSICA DEL CARMEN JIMENEZ MENDEZ

CUNDUACAN, TABASCO, A 04 DE JUNIO DE 2020

Modelo didáctico tradicional.

El Modelo de transmisión ó perspectiva tradicional, concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor/a como un artesano, donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos, enfocándose de manera central en el aprendizaje. El alumno es el centro de la atención en la educación tradicional.

Dentro de esta concepción educativa se pueden distinguir dos enfoques principales:

- El primero es un enfoque enciclopédico, donde el profesor es un especialista que domina la materia a la perfección; la enseñanza es la transmisión del saber del maestro que se traduce en conocimientos para el alumno.
- El segundo enfoque es el comprensivo, donde el profesor/a es un intelectual que comprende lógicamente la estructura de la materia y la transmite de modo que los alumnos la lleguen a comprender como él mismo.

En ambos enfoques se da gran importancia al conocimiento relacionado con otras disciplinas. En su modo de transmisión y presentación, el conocimiento que adquiere el alumno se deriva del saber y de la experiencia práctica del maestro, quien pone sus facultades y conocimientos al servicio del alumno.

Características

- Hace énfasis es la “formación del carácter” de los estudiantes y moldear por medio de la voluntad, la virtud y el rigor de la disciplina, el ideal del humanismo y la ética, que viene de la tradición metafísica – religiosa del Medioevo.
- El método básico del aprendizaje es el academicista, verbalista, que dicta sus clases bajo un régimen de disciplina a unos estudiantes receptores. Un ejemplo de este método es la forma como los niños aprenden la lengua materna; oyendo, viendo, observando y repitiendo muchas veces.
- Es un sistema rígido poco dinámico, nada propicio para la innovación, se da gran importancia a la transmisión y memorización de la cultura y los conocimientos; este modelo habitúa al estudiante a la pasividad, fomenta el acatamiento, el autoritarismo, produce un hombre dominado.
- El conocimiento se adquiere a través de la memoria y la repetición, en general el docente dicta y expone y el estudiante escucha y copia, por lo que hay poca participación.

A pesar de algunas cualidades propias de este modelo como lo es la de tener en cuenta la formación en valores, la ética y la moral de las personas y la sociedad, se trata de un modelo poco plausible a la hora de llegar a los discentes, la enseñanza hoy por hoy requiere de una dinámica diferente que permita interactuar entre los educandos para asimilar de mejor manera el conocimiento; no obstante, es posible que este modelo deba utilizarse para la enseñanza de ciertos temas que requieren de una cátedra magistral que esté a cargo únicamente del docente, como por ejemplo en los temas que plantean algunas teorías bastante profundas o conocimientos netamente técnicos.

Modelo didáctico tecnológico

Se integran en la manera de enseñar determinadas estrategias metodológicas o técnicas concretas, procedentes de las disciplinas.

Se suele depositar una excesiva confianza en que la aplicación de esos métodos va a producir en el estudiante el aprendizaje de aquellas conclusiones ya previamente elaboradas por los científicos.

Para ello se recurre a la combinación de exposición y ejercicios prácticos específicos, lo que suele plasmarse en una secuencia de actividades, muy detallada y dirigida por el profesor, que responde a procesos de elaboración del conocimiento previamente determinados, y que puede incluso partir de las concepciones de los estudiantes con la pretensión de sustituirlas por otras más acordes con el conocimiento científico que se persigue.

El modelo didáctico-tecnológico busca una educación integral y transformadora, donde los procesos de enseñanza-aprendizaje lleven al sujeto que aprende a mostrar avances en su desarrollo intelectual e integral. Para lograrlo, el sujeto que enseña tendrá que considerar un conjunto de decisiones pertinentes, las cuales generen tareas innovadoras basadas en sistematización y calidad, particularmente, siguiendo una línea de mejora continua.

La enseñanza es un proceso de comunicación, empatía e interacción que promueve reciprocidad y, por lo tanto, los procesos formativos implican apoyo, adaptación y transformación de recursos para lograr su finalidad; el acto compartido de enseñar y aprender debe ser eficiente, eficaz y sistemático dentro de un marco científico. De esta manera, se requieren diseñar materiales didácticos integrados que retomen a su vez la actual visión tecnológica.

Los ambientes virtuales de aprendizaje son una opción factible porque provocan la comunicación, facilitan las prácticas y vivencias creadoras y los procesos innovadores

impulsan vínculos. Además, promueven la construcción de estilos de aprendizaje propios a través de interactividad, inmediatez e impacto tecnológico como nuevas herramientas que estimulan la imaginación y la participación.

Modelo didáctico espontaneísta

En este modelo se busca como finalidad educar al alumnado incardinado en la realidad que le rodea, desde el convencimiento de que el contenido verdaderamente importante para ser aprendido por ese alumno/a ha de ser expresión de sus intereses y experiencias y se halla en el entorno en que vive. Se considera más importante que el alumno/a aprenda a observar, a buscar información, a descubrir... que el propio aprendizaje de los contenidos supuestamente presentes en la realidad; ello se acompaña del fomento de determinadas actitudes, como curiosidad por el entorno, cooperación en el trabajo común, etc.

a) **Dentro de este modelo se podría incluir el Modelo Socrático:** Su nombre recuerda a su principal cultivador, Sócrates, quien construyó la mayéutica como forma de comunicación y diálogo entre docente y discente. Desde este modelo, el docente ha de armonizar la pregunta más adecuada al contenido-escenario cultural en el que se evidencia el significado y la respuesta, que a su vez sirve de base para estimular la nueva pregunta. El diálogo establece una dinámica de preguntas y respuestas, ajustadas al tema de estudio y a las experiencias más profundas de los estudiantes, quienes han de reconstruir hechos y mejorar las explicaciones a las cuestiones formuladas. Se produce una intensa interacción entre educador y estudiantes, con una continua acomodación entre ambos.

b) **Modelo comunicativo-interactivo:** El proceso instructivo-formativo requiere el dominio y desarrollo de la capacidad comunicativa, en sus dimensiones semántica, sintáctica y pragmática, que hemos de hacer realidad elaborando modelos que las interpreten y clarifiquen.

Modelo Didáctico Alternativo

Dentro de este modelo, desde nuestro punto de vista, se pueden incluir otros modelos didácticos empleados en la práctica docente, como son:

También denominado modelo Didáctico de Investigación en la Escuela. En este modelo, la metodología didáctica se concibe como un proceso de “investigación escolar” , es decir, no espontáneo, desarrollado por parte del alumno/a con la ayuda del profesor/a, lo que se considera como el mecanismo más adecuado para favorecer la “construcción” del conocimiento escolar propuesto; así, a partir del planteamiento de “problemas” (de conocimiento escolar) se desarrolla una secuencia de actividades dirigida al tratamiento de los mismos, lo que, a su vez, propicia la construcción del conocimiento manejado en relación con dichos problemas.

a) Modelo activo-situado: El modelo activo es la superación y alternativa al asentado modelo tradicional; entre las características de cambio se señalan: el predominio de los estudiantes como los verdaderos protagonistas del aprendizaje, sus intereses, el estudio de su singularidad y problemas, la aceptación de la autonomía y la libertad individualizada, que ha de ser promovida y respetada ante el énfasis puesto anteriormente en la materia, el discurso verbal del docente y la continua adaptación de los estudiantes a los conocimientos académicos.

b) Aprendizaje para el dominio: Este modelo de conceptualización del aprendizaje está ligado a Carroll (1963), el cual establece que el aprendizaje está en función del aprovechamiento real y profundo que cada persona hace de su tiempo. La biografía cognitiva del alumno/a es lo verdaderamente valioso para alcanzar el aprendizaje para el dominio, sin olvidar la importancia de la comprensión verbal, el estilo de aprendizaje y las variables afectivas.

c) Modelo contextual: Este espacio educativo requiere hacer emerger y completar el modelo sociocomunicativo con los más amplios y expresivos modelos ecológico-contextuales, que parten del papel del medio, en tanto acción que en él y desde él desarrollan los seres humanos. Es uno de los modelos ligados al análisis de tareas y a los procesos dialécticoconstructivos, cuya visión supone que el papel de las escuelas y de las comunidades educativas es ofrecer un ecosistema cultural emancipador, que reconozca la visión de los agentes y aplique modelos totalizadores e innovadores, conscientes de su compromiso transformador.

d) Modelo colaborativo: El modelo colaborativo es la representación de la actividad de enseñar como una práctica colegiada, interactiva y considerada en equipo, como función compartida,

en la que el educador y los estudiantes son agentes corresponsables y protagonistas de la acción transformadora.

La escuela tradicional

Su fundamento fue la escolástica, significa método y orden. El profesor es el cimiento y condición del éxito educativo, a él le corresponde organizar el conocimiento, aislar y elaborar lo que debe ser aprendido, trazar el camino por el que marcharán sus alumnos. El profesor es modelo y guía, al que se debe imitar y obedecer. La disciplina y el castigo se consideran fundamentales, la disciplina y los ejercicios escolares son suficientes para desarrollar las virtudes humanas de los alumnos. Se piensa que el castigo ya sea en forma de amenazas, censuras, humillaciones públicas o de castigo físico estimula constantemente el progreso del alumno.

La clase y la vida colectiva son organizadas, ordenadas y programadas. El método de enseñanza es el mismo para todos los alumnos y en todas las ocasiones. El repaso entendido como la repetición de lo que el maestro dijo, tiene un papel fundamental en ese método.

La Escuela Tradicional se basa en este modelo y se fundamenta en la consideración de que la mejor forma de preparar al estudiante para la vida es formar su inteligencia, sus posibilidades de atención y de esfuerzo. Se le da gran importancia a la transmisión de la cultura y de los conocimientos, puesto que se creen útiles para ayudar al alumno a conformar una personalidad disciplinada. Esta postura domina la educación universitaria contemporánea.

La escuela nueva.

Este movimiento surge hacia finales del siglo XIX, y uno de sus principales promotores, si no el mayor, es el suizo Adolphe Ferriere (1879 - 1960), quien, frente a la escuela tradicional, propone una actitud pedagógica de respeto a las necesidades e intereses del niño, quien, conducido con una metodología eminentemente activa, deberá desarrollar un espíritu crítico y de cooperación.

El modelo Escuela Nueva Activa es una metodología dirigida a niños en situación de vulnerabilidad, y que busca revertir la lógica del modelo educativo convencional centrado en

el docente, para centrarse en el estudiante. Se habla entonces de un nuevo paradigma pedagógico basado en el aprendizaje cooperativo, personalizado, participativo y constructivista.

El programa partió en el año 1976 en zonas rurales, extendiéndose en el año 1987 a áreas urbanas, gracias al apoyo de la Fundación Interamericana FIA. Hoy, entre sus patrocinadores se encuentra la Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID).

Su lógica de trabajo, busca conectarse con escuelas primarias para asesorarlas en la implementación del modelo Escuela Nueva Activa. Por eso, la Fundación Escuela Nueva toma un rol de soporte y asistencia técnica.

Como sistema, el programa fomenta una intervención integral, que incluye un currículo estandarizado, técnicas de gestión contable, involucramiento comunitario y formación docente. A través de todos estos componentes, se aplican principios, criterios y conceptos teóricos de planificación de la educación, siguiendo un hilo conductor que tiene en cuenta la realidad de la escuela en que se implementa el programa.

El método de pedagogía usa guías de aprendizaje para el alumno con características interactivas que inducen el aprendizaje cooperativo y el uso de medios de apoyo (rincones de aprendizaje, instrumentos de aula, biblioteca-aula, entre otros). El proceso de implementación abarca tanto la promoción de pasantías como talleres de formación docente en diferentes temas (iniciación en Escuela Nueva, transformación del aula, guías de aprendizaje, lectoescritura, entre otros), acompañamiento y seguimiento (visitas en el aula y microcentros con docentes), dotación y uso de materiales de aprendizaje, y recopilación de información para el monitoreo y evaluación del proceso.

Modelos cognitivos

El Modelo Cognitivo se caracteriza por estudiar cómo el ser humano conoce, piensa y recuerda, centra su atención en el papel como elabora, crea e interpreta la información el hombre como sujeto pensante. Resalta su preocupación por el desarrollo de habilidades mentales y su representación en el aprendizaje.

El modelo Cognitivo se basa en el pensamiento, explora la capacidad de las mentes humanas para modificar y controlar la forma en que los estímulos afectan nuestra conducta, sustenta al aprendizaje como un proceso donde se modifican significados de manera interna.

Modelos que toman sus principios de las aportaciones de la psicología cognitiva y centran su estudio en los procesos cognitivos como la elaboración y la gestión de la información. Consideran que para explicar la conducta inteligente es necesario averiguar con qué tipo de representaciones opera el alumno, que tipo de operaciones realiza y cómo se organiza entre sí.

Estos modelos aportan una mejora en la comprensión del funcionamiento intelectual, tanto en el nivel cuantitativo como cualitativo, lo que facilita el establecimiento de las necesidades educativas del alumnado.

Autores representativos y sus aportaciones:

Sternberg (1985) Teoría triárquica de la inteligencia y pentagonal de la superdotación

Sus estudios tiene como objetivo comprender la eficacia de los mecanismos que operan en el desarrollo de personas inteligentes.

Su teoría considera tres procedimientos diferentes:

Pensamiento analítico para resolver los problemas y juzgar la calidad de las ideas

Inteligencia creadora para generar buenos problemas y buenas y nuevas ideas.

La inteligencia práctica para aplicar las ideas y soluciones.

En la adquisición del conocimiento y del manejo de la información nueva, distingue tres subcomponentes: codificación selectiva, combinación selectiva y comparación selectiva

Referencia

- <https://sites.google.com/site/pedagogiydidacticaesjim/Home/capitulo-iii-la-formacion-docente-en-educacion-informatica/sesion-15-hacia-la-practica-docente>
- <http://normamontoro.blogspot.com/2016/11/2-el-modelo-didactico-tecnologico.html>
- [file:///C:/Users/CHAIN/Downloads/Dialnet-ModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnEIEspaci-3221568%20\(4\).pdf](file:///C:/Users/CHAIN/Downloads/Dialnet-ModelosDidacticosYEstrategiasDeEnsenanzaEnEIEspaci-3221568%20(4).pdf)
- <https://www.summaedu.org/escuela-nueva/>
- <https://creena.educacion.navarra.es/web/necesidades-educativas-especificas/equipo-altas-capacidades/altas-capacidades/modelos-explicativos/modelos-cognitivos-altas-capacidades/>