

Nombre de alumnos:

Bitia Madian Méndez Ávila

Nombre del profesor:

Thairi de los Santos Hernández

Nombre del trabajo:

cuadro sinóptico

Materia:

Técnicas de la entrevista

Grado:

Tercer cuatrimestre

Grupo:

Grupo único

Pichucalco, Chiapas a 12 de junio de 2020

PRINCIPIOS PSICODINAMICOS

➤ TEORIA PSICOANALISTA

- Hecho por Sigmund Freud
- Es un resumen simplista, injusto e incompleto.

➤ Aparato psíquico

• División hipotética

Dividido en sistemas o instancias

Conceptualizado en contenidos como recuerdos, pensamientos y/o fantasías

• Pulsiones

Las pulsiones son procesos dinámicos originados en el propio organismo consistente en un pulso.

• La conciencia

Es un fenómeno subjetivo consistente en el estado de alerta de las percepciones del mundo externo

Estas percepciones ocupan temporalmente el campo consciente quedando almacenadas en la memoria.

➤ Procesos primarios Primarios y secundarios

Se refieren al modo de descarga de la energía psíquica como un tipo de pensamiento.

Funciones de procesos.

❖ Desplazamiento

Se traslada el afecto, interés o importancia de una representación a otra lo que en la vida cotidiana, en sueño da un efecto inexplicable.

❖ Condensación

Es un mecanismo evidente en los sueños, neologismos, lapsus linguae y chistes, consisten en la reunión de componentes de varias representaciones psíquicas en un solo elemento.

Palabra
Imagen
Representación

➤ Aislamiento

Consiste en la separación entre el deseo y su afecto acompañante.

Con ello se evitan sentimientos de culpa que surgirían si en ambos se encontraran unidos

❖ simbolización

Es una forma de representación indirecta, similar a un lenguaje secreto, cuyo código corresponde al pensamiento preológico.

❖ ELLO

Es el depositario de la energía que pone en movimiento el aparato mental

❖ YO

Este regula se opone a las pulsiones.

❖ SUPERYO

Resulta la internalización de las demandas de las normas morales de la sociedad en la que vive el sujeto.