



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

DOCENTE:

TAHIRI DE LOS SANTOS HERNANDEZ

ALUMNO:

OLGA HERNÁNDEZ JIMÉNEZ

MATERIA:

TECNICA DE LA ENTREVISTA

TEMA:

LA ENTREVISTA CLINICA

GRADO:

3ER CUATRIMESTRE

FECHA:

10 DE JULIO 2020

INTRODUCCION

Se define como entrevista clínica todo acto terapéutico que tiene lugar entre un paciente y un profesional sanitario. Esto implica que cada uno de los actores tiene definido su rol (una charla de café entre un médico y un amigo nunca será una entrevista clínica, porque los roles no son los adecuados) existe una mínima y concreta demanda petición del paciente aunque los roles están definidos, si el paciente no requiere nada del profesional no es una entrevista clínica, aunque puede serlo pericial si hay cuestiones legales, se realiza un contexto adecuado, como suele ser una consulta, y disponiendo del historial clínico del enfermo (una charla en el hospital, aun que sea frecuente, no tiene la categoría de entrevista).

DESARROLLO

El narrador se ve obligado siempre a elegir las notas más idóneas a los fines de su propia narración. Y dependiendo de estos fines, las modalidades de la entrevista y examen del enfermo mental, variaran dependiendo de aquello que se considere significativo para su diagnóstico y su tratamiento, lo que a su vez se deriva de la orientación teórica del entrevistador. A pesar de la diversidad de enfoques existente en el campo de salud mental, aun los exponentes mas connotados de la corriente organicista. Consideran que la entrevista debe ir siempre dirigida a establecer un buen "rapport", relación cordial, afectuosa, de confianza, de aprecio y de respeto mutuo que deben unir siempre al médico con enfermo.

La entrevista psiquiátrica es principalmente, una situación de comunicación vocal, en un grupo de dos, mas o menos voluntariamente integrada, sobre una base progresivamente desarrollada de experto-cliente características de vivir el sujeto entrevistado, el paciente o el cliente y de pautas o normas. Caracterización de entrevista que tiene la ventaja de señalar que el verdadero espíritu de la misma, es

el establecimiento de una comunicación que permita el esclarecimiento de la conducta del entrevistado. Esto es lo que la diferencia de la realización de interrogatorios cuya meta es la obtención de datos, que pretendiendo ser objetivo, solo exploran lo que el paciente conoce de si mismo y esta dispuesto de revelar.

CONCLUSION

El énfasis del carácter oral o vocal y no simplemente verbal de la entrevista, aun que justo es limitado. De la anotación, ritmo de la conversación, se obtienen datos valiosos para la identificación de áreas conflictivas en la vida del paciente el tono triunfal al relatar las desventuras de un amigo o familiar, al resultar contradictoria con la verbalización, lleva a la explosión inmediata en profundidad, de la relación preferida del entrevistador.

Sin embargo, simplemente verbal o vocal, incluye todo el campo de lo paraverbal, no solo para redactar elementos que una voz bien adecuada y controlada pueden ocultar, si no incluso para salvar vida. Con respecto al entrevistador, confesaba que tal postura le era difícil observar los pequeños movimientos del rostro del entrevistado, por eso desarrollaba una concentración auditiva tan exquisita.