

**Nombre de la alumna:**

**Yedid Pérez Ocampo**

**Nombre de la profesora:**

**Lic. Tahiri De Los Santos Hernández**

**Nombre del trabajo:**

**Síntesis**

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia:**

**Técnicas De La Entrevista**

**Grado: 3 Cuatrimestre**

**Grupo: Único**

Referente al tema del entrevistador hasta cierto punto vimos la universidad para consigo mismo lo que no acata el tiempo.

Cuando la entrevista se realiza con fines de enseñanza o directamente frente al grupo de estudiantes al parecer informado de dicha situación antes de ingresar al lugar de la entrevista con el objetivo de darle el espacio y el tiempo necesario para expresar su renuncia o negatividad a sujetarse al procedimiento

Referente al entrevistador debemos saber que debe tener la oportunidad de ser escuchado con atención y deseo de comprender el motivo de su reclusión y las características de su vida resuelta en ocasiones una gratificación suficiente para colaborar de buen grado a la entrevista

Sabemos que un principal temor así de entrevista es la ansiedad porque es un encuentro con un desconocido Y eso despierta el temor a la imposibilidad de identificación con él sea por un rechazo porque nos resulta ajeno o no encontramos punto en común la defensa habitual es la negación de las diferencias y del desconocido qué es mutuo lo cual puede llevar actuar inconscientemente como si ya se hubiera establecido una relación.

el tuteo indiscriminado es otra forma de negar las diferencias entre el entrevistador y el entrevistado aún tiene pasiones trato de justificarse aduciendo la procedencia de lugares en donde es de uso general.hablo de tu tío indiscriminado porque dirigirse de usted a un niño un adolescente no resulta ridículo si no una vez más la negación de la diferencia de edades.

En el libro podemos observar un fragmento de entrevista qué está compuesto por una conversación de un entrevistado y un entrevistador después de eso el paciente prosigue con el relato ordenado de su historia laboral mostrando toda una serie de situaciones en las que ha sido injustamente tratado aportando abundante detalles sobre las características personales y arreglos. Después seguimos viendo el relato de dicha entrevista y vemos que en una parte de su entrevista habla qué es el cambio lo hubiese arruinado al perder su clientela en ese momento él sintió que le faltaba a su familia y entre todos sus seres queridos entonces habla a la ansiedad, ansiedad despertada por la identificación temida con el enfermo el entrevistador puede aferrarse a lo que considera parte del profesional según los textos a los que has ido acceso.

después de leer la entrevista vemos que todo esto lo llenaba de culpa y vergüenza porque él había intentado suicidarse en tres ocasiones en los últimos años 3 años antes intentó buscar ayuda psicoterapéutica pero yo despavorida cuando el terapeuta le informó después de oír la que su problema era el odio que tenía por su hija ella recuerda haber llorado desesperadamente sintiendo acusada y llamada madre desnaturalizada.

Sabemos que el entrevistador debe tener la capacidad para adaptar su tiempo y tipo de verbalización a los pacientes esperando con paciencia siguientes respuestas de los deprimidos o concursos sin intentar detener la histérica y maníacos con sus discursos carente de silencios reflexivos El entrevistador debería dejar su teoría donde los antiguos obstetras decían que deberían colocarse los fórceps asientos kilómetros de distancia.

Cuando un trabajador se identifica con el paciente entiende sus fuerzas en conflictos y por lo tanto se toma como ejemplo mencionado en cambio si si se identifican con uno de los objetivos actuales o pasados del entrevistado se colocan en el lugar del niño maltratado el padre decepcionado o la madre que critica corrige y castiga y por tanto nuestras intervenciones tendrán tono de reproche crítica o acusación es natural que mientras más enferma que encuentre una persona más distorsiona las percepciones de la realidad actual a través del desplazamiento y proyección de sus relaciones con diversos objetos de su pasado