



Maestra Tahiri delos Santos Hernández

Aluma: Jhoani López Velázquez

Materia Técnicas de Entrevista

Trabajo: Ensayo

Carrera Trabajo Social Y Gestión Comunitaria

Grado: 3er Cuatrimestre

Grado: "Único"

INTERROGATORIO DE LOS SÍNTOMAS

El síndrome es el conjunto de síntomas el que nos permite llegar a la determinación de la diagnosis.

Para la patología mental resulta fácil mente cualquier caso ya que con ellos hay tres consideraciones las cuales son: "salud mental" neurosis y psicosis son graduales en donde se enfrentan a las demandas opuesta por el mundo interno y de la realidad en ellos su permanencia, extensión y eficiencia son las que le permite su resultado es apropiado para adaptación y para la patología mental.

Considero que la patología mental se le resulta fácil los casos ya que cuenta con tres consideraciones en donde las demandas se oponen por el mundo interno y de la realidad gracias a ellos cuentan con permanencia, extensión y eficiencia en la cual les ayuda a dar el resultado más mejor y de ser el más adecuado dependiendo sus síntomas.

Se menciona el concepto de regresión ya que para algunos pacientes que se esfuerzan en buscar solución a su conflicto que se les presente, pero en vez de avanzar retroceden a lo que llevan logrado en su adaptación en la cual se estuvo relacionado su ansiedad y fue logrado con éxito.

El concepto de regresión términos general es, se designa con el término de regresión al retroceso o a la acción de volver hacia atrás especialmente una actividad, proyecto o proceso, entre otros.

Autora: Florencia Ucha | Sitio Definición ABC | Fecha: junio 2009 | URL: <https://www.definicionabc.com/general/regresion.php>

La regresión sirve como defensa para proteger al individuo contra la ansiedad irritable. Puede deberse a sentimientos displacenteros (ansiedad o culpa), trastornos orgánicos, intoxicaciones. Esto suele manifestarse en la conducta y el pensamiento parcialmente, y evidenciar a consecuencia de los inesperados conflictos.

Los síntomas psiconeuroticos se derivan de un conflicto psíquico inconsciente surgido del enfrentamiento entre distintas fuerzas psíquicas (fantasía, deseos, impulsos) son los derivados reprimidos.

Este síntoma es inconsciente ósea internos donde se presenta exigencias internas que se oponen entre sí (fantasía, deseos, impulsos) y es lo reprimido.

De igual manera el conflicto psíquico es general y no fuerza a que los síntomas tengan un orden y eso da lugar a patrones defensivos la cual cuentan con carácter muy integrado para realizar alguna adaptación suficiente que logre y haga sentirse en la mejor satisfacción, pero cuando uno se perturba en la vida hace que la inestabilidad entre las fuerzas pulsionales y las represivas hacen alguna amenaza en la cual emergen en la conciencia y dan lugar al desarrollo de angustia o culpa.

Pulsión es un proceso dinámico consiste en un impulso (carga energética) lo cual hace tender al organismo hacia algún fin. Freud decía es suprimir el estado de tensión o excitación corporal gracias a las descargas a través de un objetivo adecuado sea en forma directa o sublimada. (More, 1968)

La angustia a veces suele ser flotante, es decir, sin referencia consciente a un peligro exterior específico, es el único síntoma existente a investigar.

Ósea la angustia es la forma consciente en donde se ve reflejado nuestro miedo lo cual es exterior y eso es lo que provoca a que se investiga por que es el único síntoma en donde nuestra incapacidad nos rebasa y no sabemos cómo resolver de forma coherente nuestro conflicto que pasamos y eso hace pensar de un aparato psíquico insuficiente por debilidad y/o ca.

En el caso específico de los síntomas tiene diversos significados, pero en resumen suele ser gratificación de deseo, necesidad de autocastigo, identificación con alguna figura significativa e incluso dramatización de un conflicto en el que intervienen varios personajes.

Gracias a estas consideraciones nos lleva a la necesidad de encontrar en la vida del paciente más allá de su causa ya que nos interesa es saber los motivos por lo cual ellos están rto del equilibrio previo, pero también debemos investigar en ellos sus deseos, y más cuál es son sus culpas en donde estuvieron relacionado ya que eso son necesarios para la constitución del síntoma.

La investigación semiológica se hace en términos precisos, directo, con el fin de evitar confundir al entrevistador con preguntas que permitan evadir la respuesta buscada.

Dice Bartnes sobre la investigación semiológica:

"Para comprender esta investigación, es necesario aceptar francamente desde el comienzo (y sobre todo al comienzo) un principio orientativo. Este principio, surgido una vez más de la lingüística, es el principio de la pertinencia: se debe de no describir los hechos reunidos sino desde un solo punto de vista y consiguiéramente, no retener en la masa heterogénea de esos hechos más que los rasgos que interesan desde ese punto de vista, con exclusión de cualquier otro (esos rasgos se denominan "pertinentes")."

Publicado por Alejandro Terenzari 6 de abril de 2016 a las 12:44

Como anterior se menciona la investigación semiológica tiene que ser preciso para no confundir al entrevistador cuando estamos interesados en la respuesta pero para ello debemos poner atención desde un comienzo y de ahí podemos partir y darnos cuenta de su tipo de lenguaje y su voz en qué forma se expresa y ver qué cosas le afecta o algún movimiento o gesto ayuda a profundizar que es lo que le sucede y es donde llega el momento pertinente en donde debemos reunir solo el punto de vista más interesante y desechar todo lo que no es necesario y lo que perjudica.

La determinación del momento de aparición de los síntomas es importante porque permite comprender, a través de la investigación de las circunstancias que lo circundan,

los factores que provocaron la quiebra final del equilibrio psíquico hasta entonces mantenido.

Freud, S (1900): *The Interpretation of Dreams*. S E I V V. Londres: The Hogarth Press. 1966

Es ahí donde conocemos al paciente y logramos comprender toda su situación y él se siente entendido y van desarrollando su relato y el otro escucha y observa porque sabe que en esos momentos de serilidad y vulnerabilidad aparecerán los síntomas y cuando eso suceda deberán elegir y decidir muy bien dando a él que expresen su ruptura del equilibrio psíquico.