



**Alumna:**  
**Zabdi Amisadai Romero Velazquez.**

**Catedrático:**  
**Tahiri de los Santos Hernández.**

**Nombre del trabajo:**  
**Cuadro sinóptico “Principios  
Psicodinámicos.**

**Materia:** PASIÓN POR EDUCAR

**Técnicas de la entrevista.**

**Grado:**

**Tercer cuatrimestre**

Pichucalco, Chiapas a 25 de junio 2020

PRINCIPIOS PSICODINÁMICOS.

Punto de vista psicodinámico

Considerada a los fenómenos psíquicos como la resultante de un conflicto entre fuerzas psíquicas opuestas.

Implica la existencia de una estructura psíquica de la que emanan, se controlan, canalizan y dirigen aquellas fuerzas.

El aparato psíquico es una división hipotética de la mente en varios sistemas o instancias, constituidas por grupos de funciones.

Las 3 instancias que lo componen: ello, yo y superyó.

El ello es el depositario de la energía que pone en movimiento al aparato mental y contiene la expresión psíquica de las pulsiones.

El yo, es más coherente u organizada que el ello, regula y se opone a las pulsiones mediante diversos mecanismos defensivos.

El superyó, resulta de la internalización de las demandas de las normas morales de la sociedad en la que vive el sujeto.

Ello, yo y superyó.

La conciencia es un fenómeno subjetivo, consistente en el estado de alerta a las percepciones que vienen tanto del mundo externo.

El interior del cuerpo y de la mente (afectos y pensamientos). Estas percepciones ocupan temporalmente el campo consciente.

El yo utiliza una energía que los sepulta en el inconsciente, denominada represión y que se puede visualizar como el reverso o negativo de la atención.

Proceso primario y proceso secundario.

Se refieren tanto al modo de descarga de la energía psíquica, como a un tipo de pensamiento.

El proceso primario se refiere a un tipo de pensamiento primitivo, regido por las leyes de la lógica arcaica, cuya meta es la realización de deseos.

El proceso secundario labora con conceptos, en el preconscious o la conciencia. Es predominantemente lógico y utiliza cantidades mínimas de energía desligada.

La condensación.

Es un mecanismo evidente en los sueños, neologismos, lapsus linguae y chistes, consisten en la reunión de componentes de varias representaciones psíquicas.

El desplazamiento se traslada el efecto, interés o importancia de una representación a otra, lo que en el sueño, en la vida cotidiana y en los síntomas.

La simbolización es una forma de representación indirecta, similar a un lenguaje secreto, cuyo código corresponde al pensamiento paleológico (el nacimiento y muerte).