



**Nombre de alumno: Elvia Esther Pérez
castellanos**

Nombre del profesor: Tahiri De Los Santos

Nombre del trabajo: síntesis

Materia: técnicas de la entrevista

Grado: 3er cuatrimestre

Grupo: trabajo social

Pichucalco Chiapas a;25 de julio de 2020

El inicio de la entrevista

Saludo, presentación: debes esperar a que el entrevistador se dirija a ti. Espera a sentarte a que él te lo indique. Espera a que te tiendan la mano, y cuando lo hagan, ofrece la tuya con firmeza, pero sin brusquedad. La presentación debe ser formal y educada.

Creación de un buen clima de confianza: en algunas ocasiones, el entrevistador comentará algo sobre un tema banal, para relajar el ambiente y ayudar a relajarte. Por ejemplo, dirá algo sobre el tiempo, o sobre alguna característica del edificio... las posibilidades son múltiples. Responde a estos comentarios con naturalidad y brevedad. ¡El momento de lucirse hablando aún no ha llegado!

Breve resumen acerca de la empresa y de las características del proceso de selección: en algunas ocasiones, el entrevistador proporciona información detallada sobre el puesto a cubrir, como, por ejemplo:

Nombre del puesto ,Departamento al que pertenece, Funciones y responsabilidades, Personas a cargo.

Debes saber que estás en pleno derecho de negarte a contestar a estas preguntas. Pero también es cierto que un buen entrevistador jamás va a pedirte que profundices en cuestiones de este tipo. Simplemente pretende hacerse una idea más completa del tipo de persona que eres, para poder predecir mejor tu desempeño en el trabajo. Así que si te interesa mucho el puesto de trabajo y las preguntas te son formuladas con corrección y discreción, no te sientas mal por contestarlas.

Las partes de una entrevista son la presentación, el cuerpo y el cierre. Estos son los aspectos que forman la estructura de este formato periodístico, utilizado como una herramienta y técnica de investigación. Este desglose debe poseer siempre la misma estructura para ser considerada una entrevista correcta.

Una entrevista es un conjunto de preguntas que un periodista le hace a una persona considerada importante por una colectividad y que, según su criterio, puede realizar un importante aporte en esa área. Básicamente es alguien con conocimientos sobre

el tema a cuestionar y que, gracias a la información que posee, merece ser escuchado.

En la vida diaria existen una infinidad de gestos, movimientos y ademanes que hacemos sin percatarnos realmente de ello, en la entrevista es de vital importancia vigilar tus gestos evitando cualquier movimiento repetitivo que pudiera resultar irritante para la otra persona, por ejemplo, golpear con los dedos o un bolígrafo sobre la mesa, patear la pata de la mesa, etc. son detalles que no te ayudarán en nada durante una entrevista.