



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

DOCENTE:

FLOR MARIA CULEBRO ESTRADA

ALUMNA: ELENA GUADALUPE QUIROZ MARTINEZ

MATERIA:

PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS

TEMA:

GRADO:

3ER CUATRIMESTRE

FECHA:

8 DE AGOSTO DEL 2020

INTROCCION

Para empezar, podemos decir que hay varias maneras de referirse a la clase. Muchas veces, cuando la gente habla de clase, lo hace en términos culturales y/o sociológicos. Por ejemplo, a la gente de la clase media le gustan las películas extranjeras, a la de la clase obrera le gustan el fútbol y a la de la clase alta la ropa sofisticada, etc.

Pero otra manera de interpretar la clase está basada en las posiciones económicas. Nosotros hablamos de clase en este sentido porque es esencial para entender el funcionamiento de la sociedad capitalista y, por consiguiente, cómo podemos cambiarla.

Es importante enfatizar que nuestra definición de clase no tiene por objetivo clasificar individuos ni encajonarlos, sino entender las fuerzas que dan forma a nuestro mundo, las razones para el comportamiento de nuestros jefes y políticos, y cómo podemos actuar para mejorar nuestras condiciones de vida.

El sistema económico dominante en el mundo actual es el capitalismo. Es, esencialmente, un sistema basado en la auto-expansión del capital – mercancías y dinero que son usados para incrementar estas mercancías y dinero.

Esto no ocurre por arte de magia, sino por la labor humana. Por el trabajo que hacemos, se nos paga solo un porcentaje de lo que producimos. La diferencia entre el valor de lo que producimos y el sueldo que se nos paga es la “*plusvalía*” que hemos producido. El empresario retiene este valor como su lucro, y lo reinvierte para ganar más dinero o para comprarse piscinas, abrigo de piel o lo que sea.

Para que esto ocurra, debe crearse una clase de personas que no posean nada con lo que ganar dinero (ya sean oficinas, fábricas, terrenos para agricultura u otros medios de producción). De modo que esta clase debe vender su propia habilidad para trabajar a fin de poder comprar servicios y artículos necesarios para sobrevivir. Esta es la clase trabajadora.

El florecimiento de las ciudades mayas en la selva lacandona durante la época clásica es considerado como una de las mayores hazañas

socioculturales de la historia de la humanidad. Fue en la época preclásica, que se dieron, en las tierras chiapanecas, los pasos que hicieron posible la transición paulatina de la cueva oscura al paraje luminoso, del grito inarticulado a la palabra sonora, de la recolección de frutas a la domesticación del maíz, del agrupamiento primitivo a la convicción sofisticada, de la pica piedra rudimentaria a la escultura refinada. Mapa prehispánico las más recientes excavaciones arqueológicas surgieron que fue en la región costera soconusco donde nació la cultura más antigua de Mesoamérica: la moka-ya. Alrededor de 1,500 a. c. sus habitantes ya cultivaban el maíz, Vivian en casa y producían alfarería. Fueron sus descendientes, hablantes de un mixe-zoque antiguo, los que se movieron más tarde hacia la llanura del golfo y dieron ahí nacimiento a la cultura olmeca. En su camino transitico se entretuvieron en el valle del rio Grijalva y fundaron a orillas de este una gran ciudad, cuyas ruinas aún pueden verse en Chiapa de corzo. Allí fue encontrado un pedazo de cerámica con la inscripción calendárica más antigua hasta hoy conocida: lleva la fecha de 36 a. c. trescientos años más tarde, el pueblo maya, retomo todos estos adelantos y los llevo a su máxima perfección. A la par de los innumerables e indudables hallazgos artísticos e intelectuales, se han descubierto también algunos problemas que parecen haber complicado la vida de los mayas antiguos: la creciente sobre la explotación de los suelos selváticos, la rígida estratificación social, la exagerada exaltación del terruño, la incesantes incursiones bélicas, en contra del vecino, el miedo a las enfermedades y hambrunas, y la amenaza de una catástrofe natural anunciadora del fin de su mundo. Cada uno de estos problemas ha sido sugerido por los estudiosos como la explicación del “colapso maya”, es decir, el hundimiento sociopolítico y cultural de las ciudades selváticas al finalizar el siglo IX de nuestra era. Probablemente, fue una infeliz coyuntura de varios de este elemento la que llevo a los mayas clásicos a la ruina.

En su lugar surgió una sociedad que trunco los sueños de la grandeza por una convivencia más modesta, preocupada principalmente por establecer el resto a la tierra sagrada y el trabajo milpero ejecutado con ella.

Corrieron así a seis siglos (900-1500 d. c.) de vida campesina, sacudida de vez en cuando por la llegada de los pueblos guerreros de otras latitudes que pasaron por Chiapas en su camino a Centroamérica: piles y putunes primero chiapanecas y toltecas después. Los dos últimos llegaron para quedarse; las chiapanecas se establecieron físicamente en medio de poblaciones autóctonas zoques y mayas; los toltecas introdujeron parte de su cultura y su religión.

Movimientos sociales

Bray4



CONCLUSION

Cuando la noción de movimientos sociales se aborda como categoría analítica y como categoría crítica, se trasciende el enfoque descriptivo, apegado a lo fenomenológico, en el que los movimientos sociales se estudian como una categoría empírica. Este enfoque no va más allá de una positivización de los movimientos sociales y de su reducción a grupos identificables con límites definidos, como si los movimientos sociales fueran cosas. El movimiento indígena, por tanto, constituye un todo heterogéneo y dinámico, irreducible a las organizaciones o a las tendencias que lo conforman. Su historia refiere a continuidades y rupturas, a oscilaciones y a etapas de fortalecimiento, así como a etapas de declinación. Se trata de una historia que se erige sobre la propia temporalidad de la dominación y, por lo mismo, hace alusión a un sujeto atravesado por la razón instrumental, de la cual busca emanciparse.