



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**

**DOCENTE:**

**FLOR MARIA CULEBRO ESTRADA**

**ALUMNA:**

**OLGA HERNANDEZ JIMENEZ**

**MATERIA:**

**PROBLEMAS SOCIOECONOMICOS**

**TEMA:**

**LUCHA SOCIAL**

**GRADO:**

**3ER CUATRIMESTRE**

**FECHA:**

**9 DE AGOSTO DEL 2020**

## INTROCCION

El florecimiento de las ciudades mayas en la selva lacandona durante ña época clásica es considerado es considerado como una de las mayores hazañas socioculturales de la historia de la humanidad. Fue en la época preclásica, que se dieron, en las tierras chiapanecas, los pasos que hicieron posible la transición paulatina de la cueva oscura al paraje luminoso, del grito inarticulado a la palabra sonora, de la recolección de frutas a la domesticación del maíz, del agrupamiento primitivo a la convicción sofisticada, de la picapiedra rudimentaria a la escultura refinada. Mapa prehispánico las más recientes excavaciones arqueológicas surgieron que fue en la región costera soconusco donde nació la cultura más antigua de Mesoamérica: la moka-ya. Alrededor de 1,500 a. c. sus habitantes ya cultivaban el maíz, Vivian en casa y producían alfarería.

Fueron sus descendientes, hablantes de un mixe-zoque antiguo, los que se movieron más tarde hacia la llanura del golfo y dieron ahí nacimiento a la cultura olmeca. En su camino transitico se entretuvieron en el valle del rio Grijalva y fundaron a orillas de este una gran ciudad, cuyas ruinas aún pueden verse en Chiapa de corzo. Allí fue encontrado un pedazo de cerámica con la inscripción calendárica más antigua hasta hoy conocida: lleva la fecha de 36 a. c. trescientos años más tarde, el pueblo maya, retomo todos estos adelantos y los llevo a su máxima perfección. A la par de los innumerables e indudables hallazgos artísticos e intelectuales, se han descubierto también algunos problemas que parecen haber complicado la vida de los mayas antiguos: la creciente sobre la explotación de los suelos selváticos, la rígida estratificación social, la exagerada exaltación del terruño, la incesante incursión bélica, en contra del vecino, el miedo a las enfermedades y hambrunas, y la amenaza de una catástrofe natural anunciadora del fin de su mundo. Cada uno de estos problemas ha sido sugerido por los estudiosos como la explicación del “colapso maya”, es decir, el hundimiento sociopolítico y cultural de las ciudades selváticas al finalizar el siglo IX de nuestra era. Probablemente, fue una infeliz coyuntura de varios de este elemento la que llevo a los mayas clásicos a la ruina.

En su lugar surgió una sociedad que trunco los sueños de la grandeza por una convivencia más modesta, preocupada principalmente por establecer el resto a la tierra sagrada y el trabajo milpero ejecutado con ella.

Corrieron así a seis siglos (900-1500 d. c.) de vida campesina, sacudida de vez en cuando por la llegada de los pueblos guerreros de otras latitudes que pasaron por Chiapas en su camino a Centroamérica: piles y putunes primero chiapanecas y toltecas después. Los dos últimos llegaron para quedarse; los chiapanecas se

establecieron físicamente en medio de poblaciones autóctonas zoques y mayas; los toltecas introdujeron parte de su cultura y su religión.





## CONCLUSION

Cuando la noción de movimientos sociales se aborda como categoría analítica y como categoría crítica, se trasciende el enfoque descriptivo, apegado a lo fenomenológico, en el que los movimientos sociales se estudian como una categoría empírica. Este enfoque no va más allá de una positivización de los movimientos sociales y de su reducción a grupos identificables con límites definidos, como si los movimientos sociales fueran cosas. El movimiento indígena, por tanto, constituye un todo heterogéneo y dinámico, irreductible a las organizaciones o a las tendencias que lo conforman. Su historia refiere a continuidades y rupturas, a oscilaciones y a etapas de fortalecimiento, así como a etapas de declinación. Se trata de una historia que se erige sobre la propia temporalidad de la dominación y, por lo mismo, hace alusión a un sujeto atravesado por la razón instrumental, de la cual busca emanciparse.