



ZONA NORTE ZOQUE





Alumna:
Zabdi Amisadai Romero Velázquez.

Catedrático:
Lic. Flor de María Culebro Estrada.

Proyecto:
Zona norte zoque

Materia:
**Problemas socioeconómicos
contemporáneos.**

Grado:
Tercer cuatrimestre

Pichucalco, Chiapas a 7 de agosto 2020

INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo se desarrollara con el propósito de investigar los municipios zoques de la zona norte de Chiapas, estos municipios aún mantienen tradiciones y su lengua de la cultura zoque.

También encontraremos dos personajes que son danzantes y músicos que han sido grandes personajes zoques de Copainalá.

Son temas muy interesantes que se podrán encontrar en este pequeña investigación hacer de la etnia zoque en nuestro estado de Chiapas.

VESTIMENTA ORIGINARIA DE LA ZONA NORTE- ZOQUE



Las mujeres zoques de Chiapas usan faldas largas (en algunas comunidades llamadas naguas) de color gris o rojo, blusas adornadas con encajes que tienen motivos de pájaros y flores, además de un huipil. Los hombres usan pantalones de manta blanca, paliacates, huaraches (caites) y sombrero.



La falda zoque tradicional

Esta prenda es tejida con hilo de algodón teñida en índigo que se cosen a lo ancho y en los extremos forman un cilindro, el cosido se hace con hilo decorado que se adquiere en las tiendas en variedad de colores.

Se hacen en dos tallas, para mujeres adultas y para niñas. Hay otro tipo de variedad de faldas: las grandes, que son para uso cotidiano, aunque han caído en relativo desuso, y las más grandes, que son consideradas como de gala. Estas

últimas son muy apreciadas por las ancianas, que dada la buena calidad duran años.

Invariablemente las faldas se recogen a la altura de la cintura y se usa como bolsa, el largo de la falda se usa hasta los tobillos. Las características de esta falda la hacen única entre las vestimentas de los grupos originarios.



La falda que consideran de gala es tan grande que necesita ayuda para colocársela: la mujer se introduce en ella y luego se enrolla y el sobrante forma la bolsa, la falda se enrolla firmemente de tal manera que no necesita cinturón.

El arqueólogo adscrito al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), de la Delegación Chiapas, Eliseo Linares, explicó lo que hay más allá de los motivos en los trajes tradicionales de los zoques.

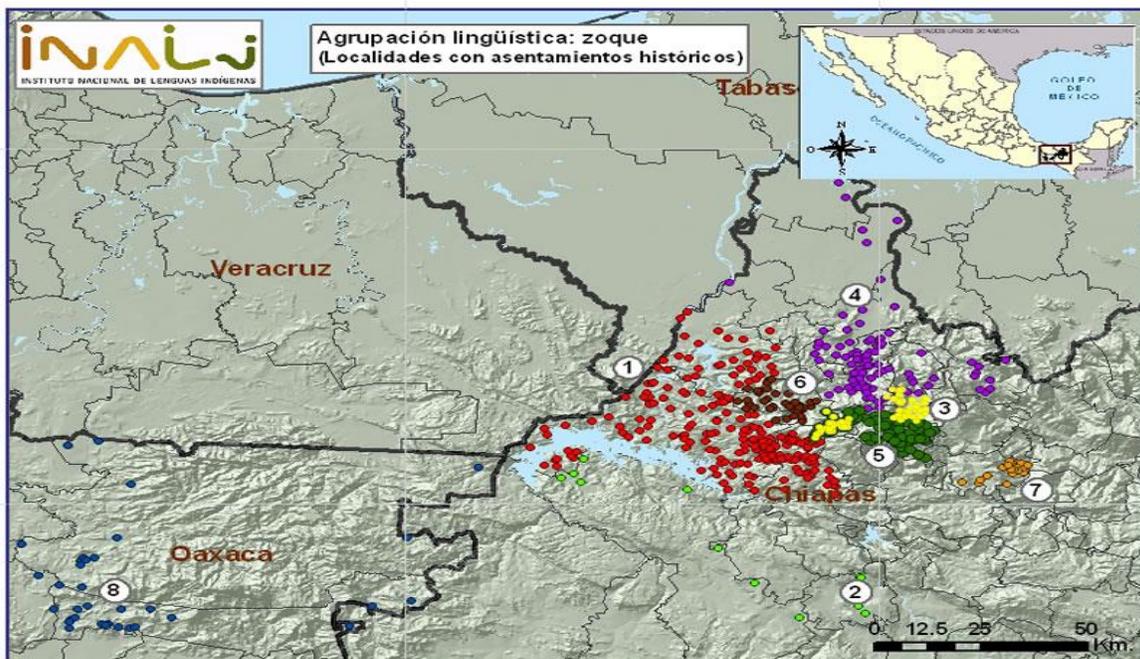
Indicó que el rombo simboliza al Universo, es la forma como fue concebido por los mayas, dividido en cuatro y un centro particular, representa la manifestación del cuerpo humano en la que la cabeza está al oriente y los cuatro miembros se orientan a diferentes rumbos; esto va a ser una constante en los tejidos mayas, la forma cuadrada, como imaginaban la tierra.

El predominio de los colores azules índigo tiene también un significado: el azul era un color muypreciado porque simbolizaba el agua, la vida y la regeneración. Era obtenido en tiempos prehispánicos a partir de plantas y minerales.

LENGUA MATERNA.

Los asentamientos históricos de la agrupación lingüística zoque, se encuentran en los estados de Chiapas y Oaxaca. El zoque pertenece a la rama zoqueana de la familia mixe-zoque. El censo más reciente realizado por el INEGI, es el del 2010, en él se registraron 65, 355 hablantes de alguna variante del zoque. El zoque tiene ocho variantes, las cuales se presentan a continuación, cada una de ellas con su respectiva autodenominación:

- 1) zoque del centro/ tsuni (del centro)
- 2) zoque del sur/ tsuni (del sur)
- 3) zoque del este/ ode (del este)
- 4) zoque del norte alto/ ore (del norte alto)
- 5) zoque del norte bajo/ ode (del norte bajo)
- 6) zoque del noroeste/ ote
- 7) zoque del sureste/ ore (del sureste)
- 8) zoque del oeste/ angpø'n/ angpø'ntsaame



El zoque del sur se encuentra en muy alto riesgo de desaparición, el zoque del oeste en alto riesgo de desaparición, y el resto son consideradas como variantes con riesgo no inmediato de desaparición.



La lengua o idioma zoque está estrechamente vinculado a lo que significa ser zoque: "es zoque el que habla zoque", "somos zoques porque hablamos la lengua, porque como nosotros hablamos zoque desde que hablamos y así vamos a hablar...", "lo que pasa que zoque le dicen nada más a lo que nosotros hablamos".

El idioma es un carácter que marca diferencias en tres niveles, entre lo local constituido por el territorio de Ocoatepec

, lo regional conformado por otros territorios zoques vecinos y lo nacional, referido al resto de las localidades en donde no se habla esa lengua. El idioma no es visualizado como un criterio que unifique a todos los territorios zoques y sus variantes dialectales en un sentido de organización único, pero sí lo es para diferenciarse y auto percibirse como zoques con respecto a los no hablantes.

La lengua se vincula de manera importante con el territorio y proporciona referentes para la diferenciación entre los dialectos. Las percepciones de las semejanzas se refieren a un idioma, el zoque, en tanto que las percepciones de las diferencias se enfocan al español y las variantes en el idioma zoque.

MUNICIPIOS HERENCIA INDÍGENA.



Los zoques prehispánicos ocuparon una superficie aproximada de 15 mil km² localizada en la parte occidental de Chiapas, en la región costera del soconusco y zonas aledañas de Oaxaca y Tabasco. En esta diversidad de ambientes ecológicos se ubicaron tres regiones: la de cálidas planicies del Golfo de México y colindantes con Tabasco, con vegetación de selvas tropicales; la Sierra de Pantepec con clima frío y bosques templados, y la

Depresión Central de Chiapas, con climas cálidos y selva baja caducifolia. Es muy probable que en el pasado los zoques no formaran un territorio unificado. Se cree que existían al menos cuatro cacicazgos principales relacionados entre sí a través del intercambio comercial y alianza entre tierras altas y bajas.

Históricamente la región zoque tuvo constantes reconfiguraciones en superficie y demografía, procesos iniciados en la conquista, continuando con las repercusiones de las políticas de estado a lo largo de la historia de México. A finales del siglo XX diversos pueblos zoques fueron relocalizados por la construcción de presas hidroeléctricas y por la erupción del volcán Chichón (o Chichonal) en 1982. A través del devenir histórico y los procesos socioculturales implicados, las comunidades y municipios zoques muestran entre sí una gran heterogeneidad de territorios, costumbres e identidades locales.

Actualmente se considera como región zoque a los 12 municipios del noroeste de Chiapas que concentran el mayor número de hablantes: Ocotepec, Tapilula, Tapalapa, Rayón, Copainalá, Chapultenango, Francisco León, Ixhuatán, Jitotol, Ostuacán, Pantepec y Tecpatán. En los municipios de Ocozocoautla y Tuxtla Gutiérrez, algunas localidades son consideradas comunidades de origen zoque, aunque en ninguna de ellas se habla la lengua desde décadas atrás las variantes dialectales para Chiapas son: central (Copainalá), del norte (Magdalena ahora Francisco León), nordeste (Chapultenango y Ocotepec) y del sur (Tuxtla Gutiérrez y Ocozocoautla).

SAN PABLO HUACANÓ DE OCOTEPEC.

San Pablo Huacánó (17°11'45" n; 93°12'25" W) se ubica en el municipio de Ocotepec. A principios del siglo XX algunas familias de la cabecera municipal emigraban temporalmente durante la siembra y cosecha del maíz a las montañas



ahora ocupadas por San Pablo Huacánó, las cuales constituían parte del territorio de los zoques de Ocotepec. Pocos años después se incorporaron más zoques de este municipio provenientes de las fincas de Pichucalco, Chapultenango y Francisco León. Regresaban a su pueblo de origen o bien buscaban lugares en dónde vivir luego de que en 1914 se decretó la ley de libertad de mozos acasillados.



Diferentes zoques de Ocoatepec se establecieron en lo que ahora es San Pablo Huacánó, y lugares vecinos, san Antonio Buenavista y san Antonio Poyonó. La cabecera municipal estuvo ocupada por las fuerzas del coronel Rafael Cal y Mayor (Pérez y López, 1985) y Copainalá por los mapachistas, que destruyeron y robaron cosechas, provocando la huida de los zoques hacia las montañas. En esos años también llegaron a la zona ahora ocupada por San Pablo Huacánó zoques del municipio colindante de Copainalá. Convivieron por algún tiempo haciendo uso comunal de los terrenos "nacionales" de las montañas. Los zoques de Ocoatepec asentados en ese lugar se enteraron de la posibilidad de comprar estos terrenos y a su vez los de Copainalá se interesaron en adquirirlos como propiedad privada y extender sus límites. Esta situación trajo conflictos por la tierra, lo que motivó que algunas personas se fueran.

Los zoques de Ocoatepec se unieron y solicitaron legalmente tierras de cultivo. El 13 de marzo de 1922 se realizó la solicitud de dotación ejidal. La resolución presidencial del 18 de junio de 1934 otorgó 5,380 has de terrenos nacionales (Registro agrario nacional). La ampliación del ejido se solicitó en octubre de 1952, y en el dictamen del 2 de marzo de 1954 se concedió a los solicitantes una superficie de 2406 has de monte laborable, ubicadas en terrenos nacionales.



Una vez establecido el ejido y apaciguado el conflicto por las tierras en los límites con Copainalá, fueron llegando a la zona más personas, en su mayoría procedentes del municipio de Ocoatepec o de riberas cercanas. Actualmente es común escuchar "la mayoría habla zoque de Ocoatepec, y en menor proporción zoque de Copainalá". La fundación de San Pablo Huacánó se consolidó en los años cuarenta, cuando se concentraron las casas dispersas en un solo lugar para conformar el poblado, una pequeña iglesia y la escuela provisional.

COPOYA TUXTLA GUTIÉRREZ.

La comunidad urbana de Copoya (17°11'45" n; 93°12'25" W) se ubica en el municipio de Tuxtla Gutiérrez. Las investigaciones de Aramoni (1992, 1995) sobre los zoques de Tuxtla señalan que los orígenes de Copoya están ligados a las cofradías establecidas en los poblados indios de Chiapas. En 1794 Copoya era una hacienda de ganado vacuno y entre 1798 y 1809 los zoques de Tuxtla fueron despojados por el cura de las estancias de santo Domingo y de Copoya, dedicada a nuestra señora del Rosario, una parte de cuyas ganancias —derivadas de la cría de ganado— las destinaban al común y la otra a la iglesia. Cuando esta situación fue descubierta por la Iglesia hubo conflictos y la hacienda pasó a ser administrada en 1821 por el ayuntamiento Constitucional de Tuxtla.

En 1839 Joaquín Miguel Gutiérrez utilizó parte de ese ganado para financiar su lucha liberalista; el restante fue vendido a particulares. La comunidad de Copoya, describe Aramoni (1992), continuó poblándose con indígenas zoques, probablemente despojados de sus propiedades urbanas en Tuxtla. El 3 de octubre de 1892 se decretó a Copoya como poblado,



considerando a la congregación de familias establecidas en la antigua hacienda de la Virgen del Rosario.

En 1900 la ranchería de Copoya contaba con 401 habitantes (INEGI, 2005b). Los zoques poseían cuatro áreas con pequeños lotes de propiedad

comunal, lo que equivalía a 161 ha divididas en pequeñas parcelas, una de éstas correspondía al pueblo (Registro agrario nacional). En la segunda década del siglo XX la migración local al sitio se vio influida por el contexto político posrevolucionario.

Los mozos zoques y mestizos de fincas cercanas, al quedar libres gracias a la "ley de la libertad de mozos", buscaron lugares donde ubicarse para vivir y cultivar. En la memoria de los ancianos ejidatarios de Copoya están presentes acontecimientos de la época y las revueltas del movimiento mapachista-pinedista vividas por sus padres y abuelos.



La solicitud de tierras ejidales se realizó el 20 de agosto de 1919. De acuerdo con el Registro agrario nacional, el pueblo de Copoya se componía de 370 habitantes y 79 jefes de familia, todos agricultores y jornaleros. El 20 de julio de 1922 se realizó la dotación provisional de 396 ha. La resolución presidencial apareció el 14 de junio de 1923 y el 30 de enero del año siguiente se realizó el deslinde de la dotación, que comprendió 800 ha. Se solicitaron y otorgaron dos ampliaciones más: la primera en 1939 con una superficie de 2,277 ha y la segunda, por 232.5 ha, en 1987. La dotación y ampliaciones ejidales se realizaron a través de superficies vecinas afectables. El ejido se comparte principalmente entre las comunidades de Copoya y el Jobo.

El territorio reconocido por los entrevistados de Copoya corresponde a las montañas cercanas representadas por los encinares en los sitios más altos y el monte constituido por la vegetación secundaria de selva baja caducifolia. A principios del siglo XX los zoques sembraban arrendando a medias las parcelas con los finqueros y en el espacio que tenían como parte del poblado. En este lugar organizaban el espacio de acuerdo con lo que podían trabajar, situación que continuó después de la dotación ejidal.

En terrenos ejidales ubicados en lugares con selva baja, el criterio para considerar su parcela se basaba en la permanencia para cultivar. Podían quedarse varios años o bien cambiar de acuerdo con sus necesidades o fertilidad de la tierra. Los encinares en su mayoría se ubican en terrenos de propiedad privada, adquiridos poco a poco por distintos zoques ejidatarios a través de la compra. La movilidad hacia Tuxtla Gutiérrez se realizaba para actividades de comercio, y en las festividades religiosas de las Virgencitas de Copoya u otras donde fuesen invitados en municipios cercanos.

La organización y delimitación del espacio inició su proceso de cambio en mayor medida después de la segunda ampliación ejidal y la parcelación correspondiente. Los pobladores ya no podían desplazarse entre los terrenos para elegir donde cultivar ni para la recolección de leña o madera. En la actualidad los terrenos ejidales cercanos al poblado están siendo vendidos ante la presión del crecimiento urbano.



Los ejidatarios mayores de 40 años y los ancianos ubican a los montes y montañas lejanas a Copoya como lugares donde se podía cazar y encontrarse con El Sombrerón o Dueño del cerro. La permanencia de estas narraciones nos habla del papel simbólico que tuvieron los seres sobrenaturales habitantes de la montaña en la vida cotidiana. Los ancianos, por su parte, recuerdan las visitas a diferentes cuevas de Copoya para solicitar la lluvia o entablar contacto con "el encanto" o Dueño del cerro.

En cambio, el poblado delimitaba el espacio íntimo, de desarrollo de las prácticas cotidianas (Velázquez, 2001). "Los duendes yo creo que vienen del cerro. Por acá no hay, gracias a Dios. Aquí anteriormente se escuchaban gritos de alma, pero porque había poca gente y ahora como hay mucho ruido de carros ya no se escuchan; es que ellos también tienen miedo". En la actualidad, la mayoría de los entrevistados considera los relatos sobre El Sombrerón como mitos y leyendas.

TAPILULA.

Tapilula (en náhuatl: tlapiloa; tlan, 'colgar, abundancia "Lugar de ahorcados') es uno de 122 municipios que conforman al estado mexicano de Chiapas. Su cabecera es la localidad homónima.

El municipio abarca 42.73 km² y se encuentra a una altitud promedio de 780 metros sobre el nivel del mar, oscilando entre 400 y 2200 msnm.

De acuerdo al último censo, realizado por el INEGI en 2010, en el municipio habitan 12 170 personas, repartidas entre 45 localidades. Del total de habitantes de Tapilula, 950 hablan alguna lengua indígena.



TAPALAPA.



Tapalapa es uno de los 124 municipios que conforman al estado de Chiapas, México, ubicado en la Región De Los Bosques.

El nombre de Tapalapa en zoque quiere decir "Tierra del agua desparramada".

Antes de la llegada de los conquistadores españoles a Chiapas, el territorio del Municipio de Tapalapa pertenecía a la nación zoque; sus habitantes comerciaban con la grana-cochinilla y con el ámbar.

Durante la época colonial, los pobladores de la zona fueron tratados con suma crueldad, como testimonio de ello existe un acta que el capitán Diego de Mazariegos hizo levantar contra Pedro de Guzmán, alcalde de Coatzacoalcos encomendero de Tapalapa, por las depredaciones que cometió en la Región, entre las cuales se menciona el tormento al que se sometió a los señores principales de Tapalapa.

En 1734 ya figura como uno de los principales pueblos tributarios de la "Real Hacienda y Casa de la ciudad de Santiago de Guatemala", encargada de cobrar los tributos de la corona española.

En 1769 una terrible plaga de langosta termina con los sembradíos Tapalapa, misma que ocasionó inmediatamente después una terrible hambruna.



En 1883 el pueblo de Tapalapa pasa a depender del recién creado Departamento de Mezcalapa.

En 1915 desaparecen las jefaturas políticas y se crean 59 municipios libres, siendo éste una delegación del municipio de Pantepec.

En 1983 para efectos del Sistema de Planeación, se ubica en la región V Norte.

De acuerdo con el Diario Oficial del Estado de Chiapas, número 299 del 11 de mayo de 2011, la regionalización de la entidad quedó conformada por 15 regiones socioeconómicas, dentro de las cuales el municipio de Tapalapa está contenido en la Región VII De Los Bosques.

RAYÓN.



Rayón es una población mexicana y la cabecera del municipio homónimo de Rayón perteneciente a la región norte del estado de Chiapas. Está ubicada a 145km de Tuxtla Gutiérrez capital del estado, y a 116km de Villahermosa (Tabasco) De acuerdo con el censo del 2015 tienes 15895 habitantes.

Anteriormente la cabecera se llamaba San Bartolomé Solistahuacan, pero por edicto del gobernador Victorico J. Grajales se la cambió la denominación a la de Rayón (en zoque tajtzamo) en honor al insurgente Ignacio López Rayón el 13 de febrero de 1934.

Durante la Época colonial se llamó a la actual cabecera municipal San Bartolomé Solistahuacán. En 1546, se inició la Evangelización de los zoques de este lugar; el 5 de abril de 1734, aparece San Bartolomé Solistahuacán como tributario de la "Real Hacienda y Caja de Guatemala", que cobraba los tributos de la real corona española; el 13 de noviembre de 1882, siendo el Gobernador del Estado Miguel Utrilla, se creó el departamento de Mezcalapa, del que pasó a depender; el 13 de febrero de 1934,



Victórico R. Grajales promulgó el decreto por el cual se cambió la denominación del pueblo de San Bartolomé Solistahuacán por la de Rayón, en homenaje al insurgente Ignacio López Rayón.

Colonia Esquipulas Guayabal, Rayón, en Chiapas.

Esquipulas Guayabal se caracteriza por tener relativamente pocos establecimientos comerciales, y la mayoría de ellos operan en la actividad Comercio minorista, que reporta una planilla de empleados cercana a 100 personas.



La colonia Esquipulas Guayabal es una localidad del municipio Rayón, en Chiapas, y abarca un área cercana a 14 hectáreas.

En Esquipulas Guayabal habitan alrededor de 1,140 personas en 216 casas. Se registran 805 personas por km², con una edad promedio de 25 años y una escolaridad promedio de 7 años cursados.

COPAINALÁ.

Copainalá (en Náhuatl: Cohuatl, painalli, lan, 'Culebra, corredor, locativo, 'Lugar de las culebras que corrieron'). Es una población del noroeste del estado mexicano de Chiapas, cabecera del municipio del mismo nombre.

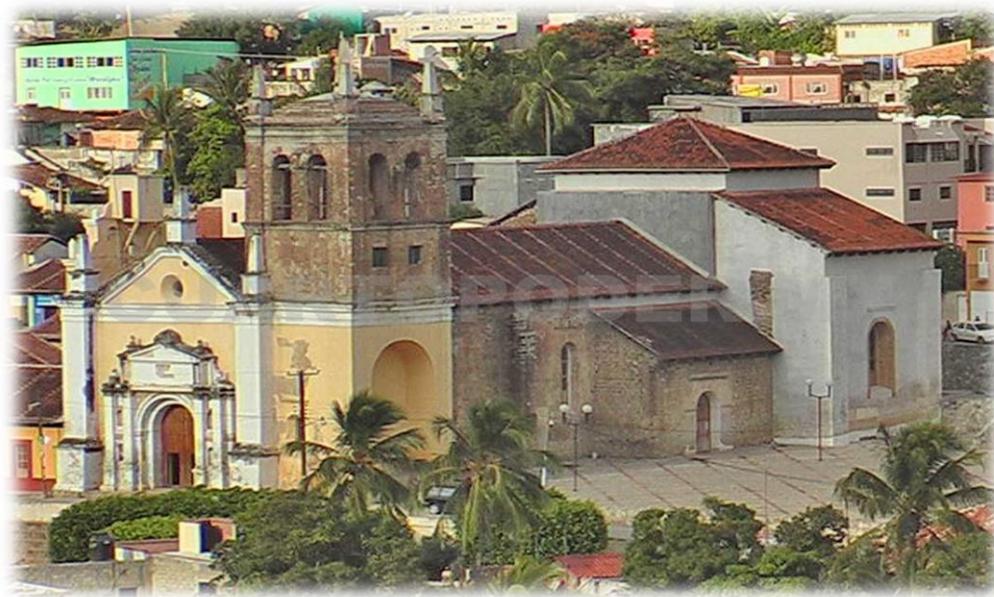


Copainalá es un pueblo de origen prehispánico, fundado y habitado mayoritariamente hasta la actualidad por personas criollas y mestizas, cobró notoriedad durante mucho tiempo debido a que ha sido identificada con la población de Copainalá que en sus escritos el cronista de la conquista, Bernal Díaz del Castillo, señala como lugar de origen de los padres de Malintzin, la Malinche, donde serían caciques, hasta la actualidad Copainalá sostiene como verdadera dicha tradición.

El 5 de marzo de 1925 un decreto del gobernador César Córdova le dio el rango de ciudad.

La mayoría de los habitantes profesan la religión católica, cuenta con 10 templos católicos: San Miguel, que es el patrono del pueblo y su festividad se celebra en el mes de septiembre; San Vicente Ferrer, que es sin duda la feria más grande, donde asisten grupos y artistas internacionales y se celebra en el mes de mayo del 5 al 10; la Inmaculada Concepción que se celebra en el mes de

diciembre; La iglesia de San Fabián que se celebra en el mes de enero; la iglesia de San Juan que se celebra en diciembre; La de Santa Cecilia, que se celebra en el mes de noviembre; la de la Santísima Trinidad, que es la iglesia más antigua del pueblo y que se celebra al primer domingo después de Pentecostés; la iglesia de Santa Anna que se celebra en el mes de julio de 24 al 26; San Francisco que se celebra en el mes de octubre, y por último el templo de San Marcos, construido recientemente que se celebra el 25 de abril. Así mismo, la gran tradición del festejo en grande de Semana Santa donde se realiza un gran recorrido de aproximadamente 6 km por las orillas del pueblo. Otra de las tradiciones importantes son el festejo del día de muertos, donde las personas de todas las colonias aledañas al pueblo y que tienen sepultados a sus familiares en el panteón municipal, llegan desde la medianoche del día 1º de noviembre a encender velas, llevándoles flores y ofrendas, como son tamales, naranjas, atole agrio, rompopo, panecillos, cacate, y frutos de temporada. Así las personas velan toda la medianoche las velas y para poderse retirar el día 2 como a eso del 9 de la mañana.



CHAPULTENANGO.



El nombre de Chapultenango significa en lengua náhuatl, "Lugar fortificado de los Chapulines".

Antes de la conquista española, un grupo de zoques se estableció en el territorio del actual municipio. Posteriormente, fueron sometidos por los aztecas y poco después por los españoles. El pueblo colonial de Chapultenango se formó a finales del siglo XVI como producto de la política de reducción seguida por la corona española.

En 1590, se fundó un convento. En 1778, según el Censo de ese año, Chapultenango contaba con 279 habitantes. El 7 de julio de 1837, el territorio del estado se dividió en cinco partidos, siendo la villa de Chapultenango cabecera del partido del Noroeste. En 1910, fue creado el Distrito de Pichucalco, al cual pasó a pertenecer.

El 23 de febrero de 1944, fue elevado a la categoría de municipio de segunda. En 1982, el municipio fue afectado por la erupción del volcán Chichón; la tercera parte de su territorio quedó inhabilitado, por lo que gran parte de la población tuvo que emigrar, sin embargo, el municipio continúa existiendo.

El municipio de Chapultenango se encuentra al noroeste del estado, en la región fisiográfica de las Montañas del Norte. Su cabecera se localiza a 17°20' N y 93°08' W y a una altitud de 640 msnm.

Limita con los municipios: Pichucalco e Ixtacomitán al norte; Solosuchiapa e Ixhuatán al este; Tapilula, Pantepec, Tapalapa y Ocoatepec al sur y con Francisco León al oeste.

El clima cálido-húmedo con lluvias todo el año es el que predomina en el Municipio, en la cabecera municipal la temperatura promedio anual es de 22.5° C y con una precipitación pluvial de 4,286 milímetros anuales.

El municipio está constituido geológicamente por terreno terciario superior, mesozoico, cretácico inferior y terciario oligoceno. El tipo de suelo predominante es luvisol y su uso principal es pecuario con la mayor parte de selva, correspondiendo en su totalidad a terrenos ejidales.



Los principales atractivos turísticos son: Dentro de este rubro se pueden admirar, entre otros, su riqueza fluvial, formada por los ríos Grande, Susnubac y Mobac, que corren entre los bosques, selvas y pastizales. Dando una peculiar belleza y aroma a los diversos paisajes. En la cabecera se puede admirar la iglesia y convento de la Asunción, que es uno de los principales monumentos, coloniales de Chiapas.

FRANCISCO LEÓN, MAGDALENA.



El Municipio de Francisco León es uno de los 125 municipios en que se encuentra dividido el estado mexicano de Chiapas, está localizado en la zona norte del estado y su cabecera es la población de Rivera el Viejo Carmen. En 1982 hizo erupción el volcán Chichonal, que devastó su territorio, destruyó su antigua cabecera municipal y forzó la evacuación total de la población, por lo cual desde ese año hasta 1996 el municipio no tuvo ni ayuntamiento ni población permanente, encontrándose suspendidas sus funciones.

Durante la Colonia, los misioneros españoles antepusieron el nombre de Santa María Magdalena al pueblo de Coalpitán, por lo que se conoció, en esa época, como Magdalena Coalpitán. A partir de 1612, el pueblo fue administrado desde el convento de Tecpatán, donde los misioneros españoles organizaron la evangelización de la Región. En 1869, los habitantes del Municipio participaron activamente en la sublevación indígena encabezada por el líder chamula Pedro Díaz Cuscat. El 13 de febrero de 1944, fue elevado a Municipio de



segunda categoría y el 28 de marzo de 1982, a raíz de la erupción del volcán Chichón, la población de la cabecera municipal tuvo que emigrar hacia los Municipios aledaños. En junio de 1996, se rehabilitó al Municipio y se designó a la población de Viejo Carmen Tonapac como la cabecera municipal.

De acuerdo a los resultados del Censo de Población y Vivienda de 2005, el 75.6% de los pobladores de más cinco años de edad de Francisco León son hablantes de lengua indígena, esto representa un total de 3,924 personas, siendo 1,971 hombres y 1,953 mujeres; de ellos 3,687 son bilingües al español, 110



hablan únicamente su lengua materna y 127 no especifican esta condición de bilingüismo.

Del total de hablantes indígenas, 3,829 hablan zoque, mientras que hay 8 hablantes de idioma tzotzil y 1 de tzeltal, mientras que 86 hablantes no especifican la lengua que hablan

IXHUATÁN.



Ixhuatán es un municipio mexicano que se ubica al norte del estado de Chiapas. Su cabecera municipal es la localidad del mismo nombre.

Colinda al norte con el municipio de Solosuchiapa, al este con Huitiupán, al sur con Pueblo Nuevo Solistahuacán y Tapilula, al oeste con Chapultenango.



Selva alta compuesta por una gran variedad de especies como el chihte, mirasol, jopi, palo de danta, hule, aguajpo, caoba, amate, cedro, ceiba, chicozapote, guarumbo y jimba.

Constituido geológicamente por terrenos del terciario superior, los tipos de suelo predominantes son: livosol y nitosol, el uso es principalmente selva y bosque, correspondiendo el 75% de la superficie municipal a terrenos ejidales, el 20% a propiedad privada y el restante 5% a terrenos nacionales.

Los ríos de la Sierra, Amatán, Cacaté y el arroyo Shaspá.

Cálido con lluvias todo el año, en la cabecera municipal la temperatura media anual es de 23°C con una precipitación pluvial de 4,000 milímetros anuales.



JITOTOL.



Jitotol es un municipio mexicano que se ubica al norte del estado mexicano de Chiapas, su cabecera municipal es la localidad del mismo nombre. Jitotol quiere decir en náhuatl, Lugar de la lengua hermosa.

En el 2010 tenía una población de 18 683 habitantes.

Limita al norte con el municipio de Pueblo Nuevo Solistahuacán y Rayón, al este con Simojovel y El Bosque, al sur con Bochil, al oeste con el Pantepec.



Constituido en un 95% por terrenos accidentados y el resto es de zonas semiplanas. Hidrografía Los ríos Isidro Cuculhó, Del Rosario y Jitotol.

Cálido subhúmedo con abundantes lluvias en verano con una precipitación pluvial de 1,800 milímetros anuales.

Selva alta, la cual está compuesta por árboles de chite, mirasol, jopi, palo de danta, hule, caoba, amate, cedro, ceiba, chicozapote, jimba, ciprés, pino, romerillo, manzanilla, sabino y roble.

Boa, coral, iguana de ribera, tortuga plana, tortuga cocodrilo, zopilote rey, armadillo, jabalí, puerco espín, tamborcillo, tejón, tlacuache, venado cabrito, ardilla voladora y zorrillo.

Constituido geológicamente por terrenos del cretácico superior y terciario paleoceno, los tipos de suelo predominantes son: luvisol, nitosol y feozem, su uso principal es pecuario y bosque correspondiendo el 60% de su territorio a terrenos ejidales y el 40% a propiedad privada.

Celebraciones en honor a San Juan, Semana Santa, el día de la Santa Cruz, día de Muertos, la Navidad y el Año Nuevo, la fiesta de Carnaval.



OSTUACÁN.



Ostuacán (en Idioma zoque: Cueva del Tigre) es una población del estado mexicano de Chiapas, se encuentra localizada en el noroeste del estado, cercano a la frontera de Chiapas con el estado de Tabasco, es cabecera del municipio de Ostuacán.

Ostuacán fue fundado en el año de 1549 con el nombre de San Pablo Ostuacán, como un pueblo de misión en que los misioneros españoles concentraron a indígenas zoques para su conversión al catolicismo, dependiente de la alcaldía mayor de Ciudad Real de Chiapas, pertenecía por tanto a la Capitanía General de Guatemala, siendo en esta época mencionado como pueblo tributario. Durante la colonia y el siglo XIX Ostuacán fue una población pequeña y aislada del resto de Chiapas, situación que sigue imperando en cierto grado debido a los accidentes geográficos de la región, en 1910 fue incluido en el Departamento de Pichucalco y finalmente en 1915 fue designada cabecera del nuevo municipio de Ostuacán

A partir de la década de 1970 se dio un incremento en la actividad y población de Ostuacán, principalmente por la construcción de la Presa Peñitas y el establecimiento de pozos petroleros de Petróleos Mexicanos, sin embargo, el

desarrollo proporcionado por esta infraestructura no se ha visto reflejada hacia la población, que sigue teniendo únicamente servicios básicos.

Ostuacán se encuentra localizado en las coordenadas 17°24'20"N 93°20'12"O y a una altitud de 100 metros sobre el nivel del mar, su entorno es montañoso y se encuentra ubicado en un pequeño valle rodeado de las montañas del norte de Chiapas en la ribera del río Ostuacán, tributario del río Grijalva. Se encuentra localizado aproximadamente a 120



kilómetros al norte de la capital del estado, Tuxtla Gutiérrez, sin embargo es de difícil comunicación con Chiapas, su principal vía de comunicación es la carretera que lo une al norte con la población de Juárez, distante unos 60 kilómetros y al oeste con las población de Plan de Ayala, perteneciente al mismo municipio de Ostuacán donde enlaza con la Carretera Federal 187 junto a la Presa Peñitas, por esta carretera hacia el sur se comunica con Tuxtla Gutiérrez y el resto del estado, estas dificultades de comunicación con el resto de Chiapas hace que Ostuacán tenga una relación más intensa con el estado de Tabasco, con el que la comunicación es más fácil y cercana.

Existe un gran proyecto de autopista Villahermosa-Tuxtla Gutiérrez entre las dos ciudades sustituyendo la carretera de la selva negra que estaba en desuso total , actualmente ese proyecto va a pasar por la carretera Tecpatán-Copainalá-Chicoasén-San



Fernando pasará la zona de las cabeceras municipales de Ostucán-Chapultenango-Sunuapa-Reforma-Juárez (Chiapas)-este trayecto comunicara a las poblaciones de Villahermosa-Teapa y Pichucalco y por Reforma-Juárez (Chiapas) comunicará a la ciudad de Comalcalco y Paraíso convirtiendo en esta región más comercial y en desarrollo.

De acuerdo con los resultados del Censo de Población y Vivienda de 2005 realizado por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía la población de Ostucán es de un total de 3,278 habitantes, de los cuales 1,623 son hombres y 1,655 son mujeres.



PANTEPEC.



El municipio de Pantepec es uno de los 122 municipios en que se encuentra dividido el estado mexicano de Chiapas. Se encuentra al norte del estado, y su cabecera es la población de Pantepec.

Ocozocoautla de Espinosa se encuentra localizado al norte del territorio del estado de Chiapas, en la región denominada como Región V Norte. Su extensión territorial es de 106.025 kilómetros cuadrados que representan el 0.14% de la extensión del territorio estatal. Sus coordenadas geográficas extremas son 17° 06' - 17° 17' de latitud norte y 92° 57' - 93° 08' de longitud oeste y su altitud va desde un mínimo de 800 hasta un máximo de 2 200 metros sobre el nivel del mar.

El municipio limita al noroeste con el municipio de Chapultenango, al noreste con el municipio de Ixhuatán, al este con el municipio de Tapilula y el municipio de Rayón, al sureste con el municipio de Jitotol y el municipio de Bochil, al suroeste con el municipio de Coapilla y finalmente al oeste con el municipio de Tapalapa.



De acuerdo a los resultados del Censo de Población y Vivienda realizado en 2010 por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía, la población total del municipio de Ocozocoautla de Espinosa es de 10 870 habitantes.

TECPATAN.



El Municipio de Tecpatán es uno de los 118 municipios del estado mexicano de Chiapas, se encuentra en el noroeste del estado y gran parte de su territorio se encuentra ocupado por el embalse de la Presa "Netzahualcóyotl", más conocida como Presa Malpaso. Su cabecera es el pueblo de Tecpatán.

El nombre Tecpatán, es la castellanización del término en lengua náhuatl Tecpatlán. Es un topónimo aglutinado que se compone de dos palabras:

Técpatl = cuchillo de pedernal.

-tlan = partícula de abundancia que indica "lugar donde abundan", es decir:

"Lugar donde abundan los cuchillos" o "Lugar de los pedernales"

El municipio de Tecpatán se encuentra en la zona noroeste del estado de Chiapas, sus límites son al norte con el municipio de Ostucacán, al noreste con el municipio de Francisco León, al este con el municipio de Ocoatepec y el municipio de Copainalá, al sur con el municipio de Cintalapa y el municipio de Ocozocoautla de Espinosa y al noroeste con el estado de Veracruz de Ignacio de la Llave, particularmente con el municipio de Las Choapas.

Su extensión territorial es de 37,543 km², uno de los más extensos del estado de Chiapas, y representa el 6.09% del territorio del estado.

Tecpatán se encuentra en la mayor región hidrológica de México, la Región Grijalva-Usumacinta, y a las cuencas Río Grijalva - Villahermosa al norte y a la Río Grijalva - Tuxtla Gutiérrez, el límite de ambas cuencas está señalado por la Presa Malpaso y dividen el municipio de forma transversal de este a oeste.

El río Grijalva que también es conocido localmente como Río Grande de Chiapas recorre el territorio del municipio de sur a norte y es la mayor corriente del territorio, todas las restantes corrientes menores desaguan en él, y en la zona norte del municipio es represado en la segunda mayor presa de México, la Presa Malpaso que inunda un importante sector del territorio municipal.



La zona norte del municipio registra un clima clasificado como Cálido húmedo con lluvias todo el año y el sector sur tiene clima Cálido húmedo con abundantes lluvias en verano, todo el territorio tiene una temperatura media anual que va de 24 a 26°C,5 y la precipitación media anual en la mayor parte del territorio va de 3,000 a 2,000 mm, a excepción de la zona sur donde es 2,000 a 1,000 y en la zona de los límites con Veracruz donde es de 4,000 a 3,000 mm, en todos los casos son de las zonas con mayor precipitación en México.

La vegetación del municipio se divide en selva alta, localizada principalmente al sur de la Presa Malpaso y en sectores del norte del municipio, y en pastizales que se ubican en la zona central del territorio.

PERSONAJE INDÍGENA DE NUESTRA ZONA.

Como parte del reconocimiento del pueblo y la cultura Zoque, la directora general del Consejo Estatal para las Culturas y las Artes de Chiapas (Coneculta), Victoria Cecilia Flores Pérez, en representación del Gobernador del Estado, Rutilio Escandón Cadenas, en coordinación con el presidente municipal de Copainalá, Adeldamar Santos Juárez, entregaron un merecido reconocimiento a Cirilo Meza Gómez y Luis Hernández Aguilar, personajes destacados en las artes y cultura de ese municipio.



Durante el inicio de los festejos de la Feria Copainalá 2019 se reconoció el trabajo que los dos músicos zoques han realizado por más de 60 años, los cuales han dedicado gran parte de su vida a preservar las costumbres, cultura y tradición de ese milenar pueblo; por lo que son considerados máximos exponentes de la música y danza tradicional de Copainalá.

El señor Luis Hernández Aguilar, hijo de un músico zoque, aprendió a tocar la flauta de carrizo a la edad de 10 años, al tiempo de marcar con sus pies los primeros pasos de la danza tradicional zoque; 13 años después sus maestros lo nombraron mediante un juramento, músico tradicional y maestro pitero, cargo terrenal que ocupará hasta el último día de su vida preservando con ello las



costumbres y tradiciones del pueblo que lo vio nacer; actualmente a sus 79 años de edad es constructor de flautas de carrizo y maestro de música en la Casa de Cultura de Copainalá.

Por su parte el Señor Cirilo Meza Gómez, músico y danzante zoque empezó a bailar las danzas tradicionales de la región a la edad de 7 años, posteriormente aprendió a cantar los alabados propios de la zona y fue nombrado por el obispo Director de los alabados de la Iglesia de San Vicente Ferrer. En 1992 obtuvo el premio Chiapas en la rama de Artes y desde hace más de 25 años es maestro de violín, guitarra y danzas tradicionales zoques en la Casa de Cultura de Copainalá.



LEYENDA INDÍGENA DE NUESTRA ZONA.

LA LEYENDA DE LA GUARDIANA DEL VOLCÁN CHICHONAL. PYOWA TZYU'WE, (LA MUJER QUE ARDE).



La migración provocada por la erupción del volcán Chichonal hace más de tres décadas, no acabó con las leyendas zoques originadas en Chapultenango. Una de ellas, la *Pyowa tyzu'we* (La mujer que arde), la guardiana del volcán, es una de las leyendas más contadas por los habitantes de Chapultenango, Chiapas.

La siguiente leyenda me fue transmitida por mi padre don Gustavo Méndez Hernández que es un hombre de la etnia zoque y aparte de eso habla tzotzil y el castellano, cuenta que Zaspalangué el rey y cuidador de veinte casas un día vio a una mujer Hermosa y le llamo la atención y la siguió, pero en su búsqueda se perdió y solo encontró a una pequeña anciana, Zaspalangué fue ante su padre para pedirle a esa mujer su padre Zawi (El Rey Mono) le dijo que esa mujer era mala.

El joven se enojó mucho con Zawi (El Rey Mono) y con los hombres Tusas que eran los consejeros del Zawi (El Rey Mono), ya que no les dio su

consentimiento para enamorarla hay que tener presente que Zawi (El Rey Mono), lo sabe todo, lo ve todo y es justo con todos; el joven no hizo caso de lo advertido por su padre y sus consejeros, el siguió buscando a la joven que al había visto.



Pronto se enteró que ella era la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde), pero él no sabía de su secreto de ella, Zaspalangu se enamoró de ella pero ella no sentía lo mismo, un día ella se estaba bañando en el rio llamado Mobac; cuenta otra leyenda que chapultenango iba hacer Mar y todos los municipios circunvecinos incluido Magdalena hoy Francisco León antes de lo que pasara lo que se relata a continuación, pero mientras la Pyowa tyzu'we

(La mujer que arde) se bañaba los hombre tusas le hicieron un desembocadero al agua y la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde), quedo desnuda y todos vieron su denudes ella avergonzada salió corriendo.

Zaspalangu intento alcanzarla, pero no pudo, imaginasen lo que sentía el, al ver que la mujer que ama la habían visto desnuda, poco después la volvió a encontrar y a la vez él se enteró del secreto de la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde), en la mañana ella era una niña, al medio día era una mujer hermosa y al atardecer ella era una anciana, eso al Zaspalangu no le importo, pero por la ofensa ella pedía una recompensa.



Cuentan los *Ashpo* (Los Ancianos) que ella pidió un poder igual que al de Zaspalangué y él le contestó que no podía darle lo que le estaba pidiendo, porque estaba fuera de sus límites eso solo lo podía hacer Zawi (El Rey Mono), ella le dijo que ya no lo quería y le hizo un berrinche por no darle lo que le estaba pidiendo, Zaspalangué por amor a la *Pyowa tyzu'we* (La mujer que arde) fue a robarle un poder que está más allá de Itzto Cosocomo (Veinte casa) cerca del reino de Zawi (El Rey Mono), ese fue el Volcán Chichona, un poder destructivo con inmenso poder y difícil de controlar, Zaspalangué vino a entregárselo a la *Pyowa tyzu'we* (La mujer que arde), ella estaba fascinada por el poder que le había entregado se consideraba igual que Zaspalangué, tarde se dio cuenta Zaspalangué que había sido engañado y utilizado por *Pyowa tyzu'we* (La mujer



que arde), Zaspalangué fue a quejarse con Zawi (El rey mono) por lo que le había pasado y arrepentido de lo que había hecho, pero ya era tarde lo que se da ya no se puede quitar le contestó Zawi (El Rey Mono).

Zawi (El Rey Mono) le dijo a su hijo Zaspalangué que él se lo había dicho que esa mujer era mala pero él no lo escuchó, Zaspalangué le pidió a su padre que la castigara el rey le contestó que ya lo había hecho ya que tener ese inmenso poder, era tener una maldición ya que *Pyowa tyzu'we* (La mujer que arde) se convertiría en la protectora del Volcán Chichonal, para la cultura zoque los

hombres son los que tienen la última palabra, debido al pecado de la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde).



Cuando la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde) se dio cuenta de todo ya era tarde y corrió junto a Zaspalangué quien triste le dijo que lo que se da ya no se quita, y a ella no le quedó más que aceptar su compromiso como guardiana del

Volcán, Chichonal ubicado en Chapultenango, Chiapas, aquí es donde nace otra leyenda la cual es que una joven al medio día salió anunciar que iba haber una fiesta y estaba repartiendo Flores de la mata de café, otros cuentan que era una viejita la que salió a anunciar una fiesta y estaba repartiendo Flores de café, los que muy pocos saben que era la misma Pyowa tyzu'we (La mujer que arde) ya que ella cuenta con la habilidad de ser joven y anciana dependiendo la hora del día, la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde) lo que anunciaba era la erupción del volcán Chichonal.

Todos sabían de este festejo, sin embargo, nadie en lo absoluto sabía el lugar en que se llevaría a cabo. Tiempo después se supo que la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde) no anunciaba la fiesta, sino la erupción del volcán Chichonal. De pronto, la noche del 28 de marzo de 1982 ruge el volcán Chichonal haciendo su primera erupción. Y aquí es donde se conoce el poder de la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde), poder que le fue robando a Zawi (El rey mono) por su hijo Zaspalangué (El rey de veinte casas), se cuenta que hasta el día de hoy la Pyowa tyzu'we (La mujer que arde) sigue cuidando el Volcán y sus alrededores, y que Zaspalangué la sigue amando como el primer día en que la vio y ambos rigen a Itzto Cosocomo. (Veinte casas) que es el lugar de los sueños de los hombres zoques.

UN POEMA EN LENGUA NATURAL Y CON TRADUCCIÓN. LOS SUEÑOS DE ORE'PÄT

Así somos los hombres de ore'pät,
Así nuestros conocimientos y
sabiduría nacen de los sueños.

Nuestros antepasados vieron El
pasado y el futuro estando En el
presente, volaron hacia Veinte casas,
vieron a la luz, el Conocimiento y la
fuerza de la oko.

Caminaron en el laberinto Sus
sueños eran realidad Les dieron
conocimiento Los sabios Abus para
hablar el ore Sus espíritus y su
Kojama Eran fuerte y se veían en el
espejo De la sabiduría.

Los ore'pät pusieron a la práctica La
sabiduría de los sueños entre la
Tierra y puerta del cerro, conocieron
A los hombres vientos y rayos; a los
Abuelos que de la siembra renacieron
En la danza y los tambores, que de
Veinte casas procedieron.

Así somos los hombres de ore'pät En
el mundo terrenal y en el mundo De
los sueños, en los pensamientos De

la tierra, ahí están nuestros
corazones con inteligencia.

Los ore'pät viven y vivirán en los
sueños y saberes que proceden de
veinte casas, al medio día o en la
noche los caminos de los Abus
siempre estarán para los hombres
zoques.

En los sueños y saberes la naturaleza
y los animales la ofrenda y la danza,
la creencia de ore'pät no se acaba
porque vivirán en los sueños de
veinte Casas.

Autor: Erick Alberto Díaz Domínguez.
Poema zoque de Chapultenango
Chiapas.

TE' MAPASYIRAM ORE' PONISNYE

Tese' rampure te' ore' puntam Tese tä kipsokyutyam y musyokyuy Popa te' mapasyi' omo.

Tä anhkus'tam kyietyaju Te' josipa y winapo jama Yoti ijkyiajuse, siritpa makiaju Jinh' o istäjkomo, amiaju te' sonhkuy Te' kipsokuy y te' pomi oko' isnye.

Wityaju te' ankukamokuy kotzojk Nye myiapasyiram wiyurampurena Tziranh' täju kipsokuy Jiko musoyajkpapo Apu woko tzapia' o te' ore Nye anhsyojktam y kyiojamaran Pomi ayajupä y amiajkpana jiko kyienekejky Jiko musokuysnye.

Te' ore' pä't kyiotyiaju te' yoskuy' omo Te' musokuy mapasinye jiko Nas' kosi y anhtunh' kotzojkye, ispujkyiaju Te' sawapänis y mäistam; jiko Atzpujaraistam nipi' omo punayaju. Te' etze' kosyi y kowa' omo jiko Istäjkomo tzunh' upä.

Tese' rampure te' ore' puntam Te nazakopajkosyi y te' mapasyinye, Te' kipsokuy te' nazakopajkye, teyi itpou Tä neram tzokotyiam musyokuyjimpo.

Te' ore' puntam ijkyaju y maka ityaje Jiko mapasyikosyi y musokuykosyi tzuh' upä Ipstäjkomo, kujkjama o tzu' omo te' tujktam Apus' nyeram Myiumu jama maka ijtyiaje jiko ore' poniskoroyaram.

Te' mapasyi y musokuy te' itkuynye Y te' kopunhtam, te' wenty y te' etze Te' wanhamokuy ore' ponisnyeram ji yajktujkpäi Maka itkuy' ayaje te' mapasyi' omo te' ipstäjkomo.

Jyiomejku jaye: Erick Alberto Díaz Domínguez.

PUNTO DE VISTA ACERCA DE LA HERENCIA INDÍGENA Y COMO TRABAJADOR SOCIAL.

Mi punto de vista sobre este tema es que si bien sabemos que el Trabajo Social como profesión se ha destacado por ser una disciplina social que busca el cambio; nos adherimos al planteamiento de la FITS (Federación Internacional de Trabajo Social) cuando afirma que el trabajador social no sólo se preocupa por la resolución de problemas sociales, sino también con el proceso de desarrollo social. Los individuos, los grupos, las familias y los pueblos tienen capacidad de cambiar y desarrollarse. Los trabajadores sociales están dotados de los conocimientos y habilidades que pueden servir de ayuda, siendo su objetivo "La profesión del trabajo social promueve el cambio social, la solución de problemas en las relaciones humanas y el fortalecimiento y la liberación de las personas para incrementar el bienestar. Mediante la utilización de teorías sobre el comportamiento humano y los sistemas sociales, el trabajo social interviene en los puntos en los que las personas interactúan con su entorno. Los principios de los derechos humanos y la justicia social son fundamentales para el trabajo social."

Y que como trabajadores sociales cuando actuemos con los movimientos sociales indígenas debemos generar un proceso de intervención que en sus etapas de intervención presente lo siguiente:

La investigación y diagnóstico social, sea inicialmente exploratoria, luego reflexiva. - En la planificación sea teórica y formalice las demandas de los pueblos indígenas. - En la ejecución sea operativa, práctica en su actuación directa. - En la evaluación sea reflexiva dentro de los parámetros culturales de reflexión de la realidad concreta en la que trabaje. - Y por último, que luego pueda generar ciencia: sistematice sus procesos y los incorpore al cuerpo teórico de la profesión.

CONCLUSIÓN

El objetivo de este trabajo es saber parte de nuestro pasado, nuestra cultura se pierde si nosotros lo permitimos así que es nuestra labor trasmitírselo a nuestras futuras generaciones, ellos no deben dejar perder nuestras tradiciones ya que es la mejor herencia que le podemos otorgar a nuestros descendientes.

También vimos que no importa el lugar de origen, ni de la cuna que vengas todo depende a uno ya que nuestros antepasados pudieron trascender en la historia, como personas dignas de la etnia Zoque.

BIBLIOGRAFÍA.

<https://es.wikipedia.org/wiki/Tapilula>

http://atlas.cdi.gob.mx/?page_id=5478

https://www.google.com/search?q=chapultenango+chiapas+zoques&tbm=isch&ved=2ahUKEwiqt7SHn4jrAhUMkFkKHU90BCYQ2-cCegQIABAA&og=chapultenango+chiapas+zoques&gs_lcp=CgNpbWcQDDoECCMQJzoECAAQZolCAAQsQMqgwE6AqgAOqUIABCxAzoHCAAQsQMqQzoECAAQGDoECAAQHjoGCAAQBRAeUOCGAViguQFgmNkBaABwAHgAgAGgAYgBnRaSAQQwLjIwMAEAoAEBqgELZ3dzLXdpei1pbWfAAQE&sclient=img&ei=0tYsX6qGHYyg5gLP6JGwAg&bih=626&biw=1366&client=firefox-b-d#imgrc=OsP7GDHCyEk5UM

<https://es.wikipedia.org/wiki/Copainal%C3%A1>

https://www.google.com/search?q=guayabal+rayon+chiapas&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk024fdBAUfysnMNV3eqDhQNBZXGHVw:1596775429393&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwif54SCpljrAhXtc98KHYY1DukQ_AUoAnoECAsQBA&biw=1366&bih=626#imgrc= aqxOpWep1F_XM

https://www.google.com/search?q=francisco+leon+chiapas&sxsrf=ALeKk00F8q6SGmYfkKQTScYQkwi5dYmeOw:1596808029165&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwjp4ei6nYnrAhWrY98KHbYwBpMQ_AUoAnoECBYQBA&biw=1366&bih=626#imgrc=ULAGQAcMN-xnEM

<https://es.wikipedia.org/wiki/Ixhuat%C3%A1n>

https://www.google.com/search?q=ixhuatan+chiapas&client=firefox-b-d&sxsrf=ALeKk02L7hunu796tNG9T5-aP2sKF-Sccg:1596808428112&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiKyYb5nonrAhVQmuAKHbWAD_gQ_AUoAnoECBMQBA&biw=1366&bih=626#imgrc=xPyFIZtyB4LcmM&imgdii=Id2Z5vu6ViEUoM

<https://es.wikipedia.org/wiki/Jitotol>

<https://www.google.com/search?q=jitotol+chiapas+imagenes&tbm=isch&ved=2ahUKEwiJzKD6nonrAhUF0VMKHfdeCF0Q2->

