



Nombre de alumnos: Nathasha Vanesa Aguilar Méndez

Nombre del profesor: Liliana Villegas López

Nombre del trabajo: Reporte del Test “HTP” y “Raven”

Materia: Psicometría

Grado: 3er cuatrimestre

Grupo: Único

Pichucalco, Chiapas Agosto de 2020.

INTRODUCCION

La prueba de casa-árbol-persona, en inglés House-Tree-Person (HTP), es una prueba proyectiva de la personalidad desarrollada originalmente por John Buck que fue ideada originalmente para evaluar el funcionamiento intelectual. Buck observó que la creatividad artística representa una parte característica y fundamental de la personalidad individual.

Se cree que a través de dibujos los sujetos son capaces de expresar mejor los problemas inconscientes, dado que se trata de un proceso bastante primario. Es por este motivo que se utiliza mayoritariamente en la infancia, para que los más pequeños puedan expresar con sus dibujos lo que no son capaces de expresar con sus palabras.

En el caso del test de matrices progresivas de Raven es uno de los instrumentos más utilizados para medir el razonamiento analógico, la capacidad de abstracción y la percepción. Así, sus 60 preguntas permiten evaluar el factor “g” de inteligencia propuesto por Spearman, esos procesos mentales y cognitivos más generales donde solemos dar respuestas más o menos a efectivas a los problemas cotidianos.

REPORTE TEST HTP
(CASA-ÁRBOL-PERSONA)

RESUMEN

El Test HTP se aplicó como prueba grafo proyectiva para la materia de Psicometría, con el propósito de cubrir la practica correspondiente.

Se aplicó el test a un adulto de 21 años, las condiciones en las que se llevo a cabo fueron las ideales para su aplicación, cuidando la adecuada iluminación, minimización de distractores y ruido ambiental.

PROBLEMA CENTRAL

El test se le aplicó a N.V.A.M., mujer de 21 años de edad, actualmente cursa el tercer cuatrimestre en universidad. Se relaciona bien con sus compañeros de escuela, es carismática aunque a veces su estado de ánimo cambia repentinamente

Tiende a reprimir sus sentimientos. En ocasiones cuando está molesta es notable su ira sin embargo puede controlarla, aunque a veces golpea un objeto para sentirse un poco mejor.

PROTOCOLO

Se aplicó el Test H T P (Casa-Árbol-Persona), el cual consiste en:

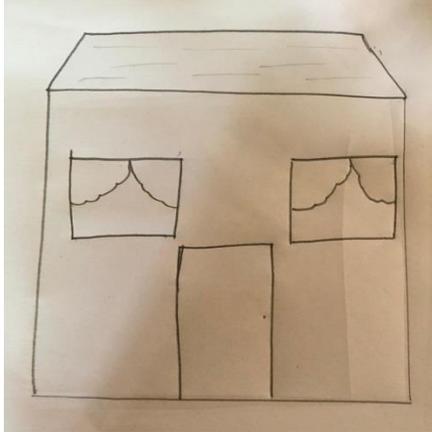
Dibujo de una casa.

Dibujo de un árbol.

Dibujo de una
persona.

Dibujo de una casa, un árbol y una
persona. Cuestionario.

CASA



La casa en general, se aprecia de tamaño grande, utilizando las $\frac{3}{4}$ partes de la hoja, bien elaborada; con líneas firmes y continuas.

TECHO. El techo se observa con líneas reforzadas que indica que se defiende la amenaza de que la fantasía escape a su control.

PAREDES. Las paredes se muestran solidas, lo que indica una buena estabilidad del yo.

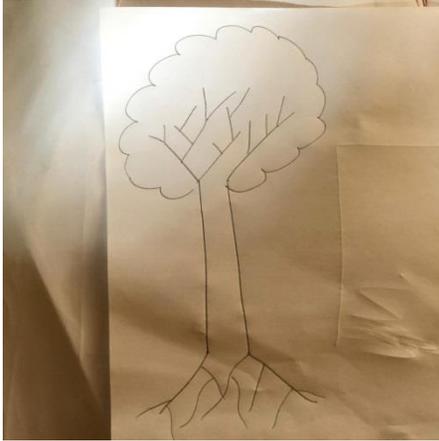
PUERTA. La puerta es de tamaño proporcional a la casa, más no así con el tamaño de las ventanas, lo que nos puede indicar cierta renuencia a establecer contacto con el ambiente en el que se desenvuelve.

VENTANAS. Son relativamente grandes en comparación con la puerta y con la casa, con barrotes que no cubren totalmente el área de la ventana, lo que indica que el sujeto es perfectamente capaz de interactuar con los demás.

PERSPECTIVA. La perspectiva de la casa de perfil absoluto, que nos indica personas distantes, opositoras e inaccesibles desde un punto de vista interpersonal.

LÍNEA DEL SUELO. Son bien proporcionadas que indica buen control y tacto en sus relaciones interpersonales.

ÁRBOL



TRONCO. Se observa formado por líneas rectas que nos indican razonamiento, claridad, capacidad de abstracción.

RAÍCES. No son exageradas por lo que tiene buen contacto con la realidad

RAMAS. Están hacia los lados y hacia arriba lo que representa mayor equilibrio de la personalidad

TEMA. El sujeto indica que la edad del árbol es de 25 años, tres años más que su propia edad, lo que muestra cierta madurez respecto a su identificación psicosexual.

PERSONA



La persona que dibujó, fue una mujer, contrastando con lo que se espera que haya dibujado, es decir, una figura de su propio sexo. Esta situación es consistente con el tema de la identificación de la edad del árbol, al estar presente una inadecuada identificación psicosexual.

El tamaño de la figura es normal, lo que indica un equilibrio emocional.

Está colocado del lado izquierdo de la hoja que nos indica una persona introvertida, cohibida, sobre vigilante.

La línea es firme, indicadora de buen nivel de energía.

La cabeza es acentuada que señala la importancia del poder intelectual, dominio social y de impulsos provenientes del cuerpo

El cabello es abundante, igual ondulado lo que representa pasión y vanidad.

Los ojos son grandes, lo que indica capacidad de observación, curiosidad, y satisfacción sexual a través de la mirada.

El dibujo carece de orejas.

La nariz es normal, de un tamaño apropiado de acuerdo a los demás aspectos lo que indica un buen estereotipo social.

La boca dibujada por líneas acentuadas y rápidamente interrumpidas que representa una retirada cautelosa y agresividad

El cuello es alto y delgado lo que indica testarudez, excesiva moralidad y orgullo.

Los brazos se pueden catalogar como largos y extendidos, lo que nos indica ambición, así como sentimientos externos de agresión directa.

Las manos son grandes, lo que nos indica impulsividad, así como claras tendencias de agresión.



Los dedos son largos que indican agresividad.

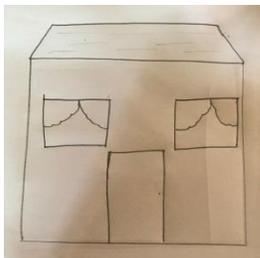
Los zapatos son reflejados de manera simple.

Los hombros son de un tamaño acorde con las demás parte de su cuerpo lo que indica satisfacción con su físico.

La cintura es apretada lo que indica deficiencia en el control emocional que puede producir arranques temperamentales.

Esta cuidadosamente vestida lo que indica narcisismo social o ligado a la vestimenta.

INTEGRACIÓN DE LOS TRES DIBUJOS



Al integrar los tres dibujos, se observa que se mantienen las proporciones y características en los dibujos de la casa, de la persona, y del árbol. Un dibujo con buen ajuste.



Es notorio mencionar que dibuja primero la casa al centro de la hoja, continuando con el árbol del lado derecho y dejando por ultimo a la persona, que fue dibujada con más delicadeza.

En el dibujo de la figura humana, realizó un borrado en la parte de la cara.

CONCLUSIONES

Se nota en el test que es un sujeto con buen control de sus emociones.

Si bien tiene un buen equilibrio emocional al igual que un buen nivel energético, razonamiento, claridad, tacto en sus relaciones interpersonales con buen contacto con la realidad.

Representa excesiva moralidad y orgullo así como sentimientos externos de agresión directa.

Manifiesta problemas en cuanto al control de sus impulsos y manifestación de agresividad.

Cuestionario

Encuesta test H.T.P.

Nombre. N. V. A. M. Sexo. Femenino Edad. 22

Escolaridad. 3º Cuatrimestre de universidad

Fecha. 05-08-2020

Aplicación

Casa:

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia). 3 segundos
Tiempo para completar el dibujo: 40 segundos

Árbol:

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia). 4 segundos
Tiempo para completar el dibujo: 35 segundos

Persona:

Tiempo en que comenzó a dibujar (latencia). 4 segundos
Tiempo para completar el dibujo: 1 minuto 10 segundos

Interrogatorio (Casa)

1. ¿cuántos pisos tiene la casa?. 1 piso
2. ¿tiene escaleras?. no
3. ¿de qué está hecha la casa?. de block
4. ¿es tuya o de quién es?. Mia
5. ¿en la casa de quién estabas pensando, cuando la dibujabas? en la de nadie
6. ¿te gustaría que fuera tuya esa casa?. sí,
7. si fueras dueño(a) de esa casa y pudieras hacer lo que quisieras con ella, ¿qué cuarto escogerías para ti?...¿por qué?. el primero
8. ¿quién te gustaría que viviera en esa casa contigo? ¿por qué? mis papás y mi hermano, para no estar sola.
9. cuando miras la casa, ¿te parece que está cerca o lejos? cerca
10. cuando miras la casa, ¿tienes la impresión de que se encuentra por arriba, debajo o al mismo nivel que tú? al mismo nivel que yo
11. ¿qué te hace pensar o recordar la casa que dibujaste? nada
12. ¿algo más? no
13. ¿es una casa feliz y amistosa? sí
14. ¿qué hay en la casa que te da esa impresión? un árbol
15. ¿la mayoría de las casas son así? no
16. ¿cómo piensas que se encuentra el clima en lo que dibujaste? (época del año, momento del día, temperatura, etc.). primavera
17. ¿qué tipo de clima te gusta?. Frio
18. ¿a quién te recuerda esa casa? ...¿por qué?. A nadie
19. ¿qué es lo que más necesita esa casa? ...¿por qué?. nada
20. ¿qué representa para ti la chimenea? (en caso de haberla dibujado).

(Árbol)

1. ¿qué clase de árbol es? Almendro
2. ¿dónde se encuentra realmente este árbol?. en patio
3. aproximadamente, ¿qué edad tiene el árbol? 25 años
4. ¿está vivo el árbol? sí
5. ¿qué hay en él que te da la impresión de que está vivo? que me da frutos
6. ¿qué es lo que causó la muerte (si es que no está vivo)?
7. ¿volverá a estar vivo?
8. ¿alguna parte del árbol está muerta? ¿qué crees que ocasionó su muerte? no
9. ¿por cuánto tiempo ha estado muerto?
10. ¿a quién se parece más ese árbol, a un hombre o a una mujer? a un hombre
11. ¿qué hay en el árbol que puede darte esa impresión? que está muy grande
12. si fuera una persona en lugar de un árbol, ¿hacia dónde estaría mirando?
Hacia el norte
13. ¿el árbol se encuentra solo, o dentro de un grupo de árboles? solo
14. cuando miras el árbol, ¿tienes la impresión de que se encuentra por encima, debajo o al mismo nivel que tú? al mismo nivel que yo
15. ¿cómo piensas que se encuentra el clima en lo que dibujaste? (época del año, momento del día, temperatura, etc.) primavera
16. ¿está soplando el viento en el dibujo? (en qué dirección sopla, que clase de viento es). no
17. ¿qué te recuerda ese árbol? nada
18. ¿algo más? no
19. ¿es un árbol sano?... ¿por qué te da esa impresión? sí, porque está vivo
20. ¿es un árbol fuerte? ... ¿por qué te da esa impresión? sí, porque está vivo y feliz
21. ¿a quién te recuerda ese árbol? a nadie
22. ¿qué es lo que más necesita el árbol? ¿por qué? agua y sol, para que crezca
23. ¿alguien ha lastimado alguna vez al árbol?...¿por qué? no
24. ¿si fuera una persona en lugar de un árbol, ¿quién sería? un hombre

(Persona)

1. ¿el dibujo es un niño o una niña, o un hombre o una mujer? Una mujer
2. ¿qué edad tiene? 26 años
3. ¿cómo se llama? No tiene nombre
4. ¿es un pariente, un amigo o qué? nadie
5. ¿en quién estabas pensando cuando lo dibujabas? En mí
6. ¿qué está haciendo y dónde lo está haciendo? nada
7. ¿en qué está pensando la persona del dibujo? nada
8. ¿cómo se siente y por qué? feliz
9. ¿qué te hace pensar o qué te recuerda esta persona? a nadie
10. ¿algo más? no
11. ¿está sana esta persona? sí
12. ¿qué es lo que te da es impresión? nada
13. ¿es feliz esa persona? sí
14. ¿qué te da esa impresión? nada
15. ¿es así la mayoría de la gente?... ¿por qué? sí
16. ¿crees que te agradaría esa persona? sí
17. ¿por qué? porque sería carismática
18. ¿cómo se encontrará el clima en lo que dibujaste? (época del año, momento del día, temperatura, etc.) primavera
19. ¿a quién te recuerda el dibujo de la persona y por qué? a nadie
20. ¿qué es lo que necesita esa persona, y por qué? nada
21. ¿alguien ha herido alguna vez a esa persona? no
22. ¿qué tipo de ropa lleva puesta esta persona? ropa común

**Modelo del protocolo de respuesta
del Raven P S I C O L O G I A
Protocolo de Prueba de
RAVEN Adultos**

AGUILAR MENDEZ NATHASHA VANESA
 1er. Apellido 2do. Apellido Nombre

Edad:22 Nivel escolar o grado terminado: 3er cuatrimestre de licenciatura en psicología

	A	B	C	D	E
1	4	2	8	3	7
2	5	6	2	4	6
3	1	1	3	3	8
4	2	2	8	7	2
5	6	1	7	8	1
6	3	3	4	6	5
7	6	5	5	5	4
8	2	6	1	4	4
9	1	4	7	1	5
10	3	3	6	2	6
11	5	4	1	5	1
12	4	5	2	6	1

Punt. Parc Punt. Parc. 42 Punt. Parc 54 Punt. Parc.56 Punt. Parc.54

Actitud del Sujeto	DIAGNOSTICO
Forma de trabajo Reflexión - Intuitiva Rápida - Lenta Inteligente - Torpe Concentrada - Distraída Disposición Dispuesta - Fatigada Interesada - Desinteresada Tranquila - Intranquila Segura - Vacilante Perseverancia Uniforme - Irregular	Edad cron: 22 Puntaje: 52 T/minutos:37 Porcent: 86.6% Descripción: Se aplicó test a sujeto del sexo femenino de 22 años, mostrando concentración durante la realización del test. Rango III Diagnóstico: nivel medio
	Examinador: Nathasha Vanesa Aguilar

CONCLUSION

Estos test han sido elaborados para medir nuestra inteligencia y ver más allá de lo que nosotros mismos aparentamos. El test HTP El Test de HTP fue desarrollado en el año 1948 por John Buck, un psicólogo clínico, y luego actualizado en 1969.

Se trata de un test proyectivo de personalidad: un tipo de examen en donde la persona evaluada responde a determinados estímulos. Estas herramientas *«tienen como objetivo explorar la personalidad o algún aspecto específico de ésta en su relación al contexto global, pero con el claro propósito de llegar a los niveles más profundos de la misma, incluido el inconsciente»* (Martínez y Sarlé, 2007).

En el test RAVEN El creador del test de Raven fue el psicólogo inglés J.C. Raven destacado en el ámbito científico por sus múltiples aportes a la psicometría. Raven nació el 28 de junio de 1902 y desde su infancia mostró interés por los temas psicológicos. Es importante resaltar que en esta época los estudios psicológicos eran un tema en tendencia, y esto influenció el camino de J.C Raven.

es una herramienta creada para medir la inteligencia y el coeficiente intelectual usando el razonamiento por analogías, la comparación de formas y la capacidad de razonamiento con base en estímulos figurativos.