



Nombre de alumno: Maria Cristel Cajija González

Nombre del profesor: Liliana Villega Perez

Nombre del trabajo: Reporte de Test

Materia: Psicometría

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: Tercer Cuatrimestre

Grupo: Único

Pichucalco, Chiapas, a 05 de agosto de 2020.

REPORTE TEST HTP
(CASÁÁRBOLPERSONA)

RESUMEN

El Test H T P se aplicó por primera vez para la materia de psicometría, con el propósito de cubrir la practica correspondiente.

Se aplicó el Test a una mujer de 43 años de edad, las condiciones en las que se aplicó fueron muy favorables, cuidando la minimización de distractores y ruido ambiental.

La actitud de la señora fue adecuada, ya que ella se notó muy cooperativa y relajada a la hora de la ejecución de la misma.

PROBLEMA CENTRAL

El Test se le aplico a L. G. R mujer de 43 años de edad, actualmente es ama de casa, vive con su esposo y tiene cuatro hijos, dos varones y dos mujeres con lo cual vive solo con sus dos hijas, a decir de ella se relacionan bien con su familia.

Ella dice estar bien, pero al platicar con ella hace mucho énfasis a la muerte de su madre que aproximadamente tiene 4 años de muerta, creció sin su padre, el cual falleció cuando ella tenía 6 años de edad, cuando su padre murió su hermano mayor fue quien se hizo cargo de ella, de sus 12 hermanos y de su mama.

PROTOCOLO

Se aplico el Test H T P (CasáÁrbolPersona), en el cual consiste en:

- Dibujo de una casa.
- Dibujo de un árbol.
- Dibujo de una persona.
- Dibujo de una casa, árbol y una persona.
- Cuestionario.

CASA

La casa en general, se aprecia en tamaño grande, utilizando la parte céntrica de una hoja tamaño carta, no muy bien elaborada; con líneas curvas y continuas.

TECHO: Se observa un techo con tejas o elementos semejantes, lo que indica que tiene una necesidad de control.

PAREDES: Se observan las paredes transparentes, lo que indica que tiene un deterioro en el criterio de la realidad.

PUERTA: La puerta es de tamaño grande y con cerraduras, lo que indica que tiene una excesiva dependencia de los demás y una sensibilidad defensiva de tipo paranoico.

VENTANAS: Se puede observar unas ventanas desnudas, que indica que ella tiende a actuar en forma ruda, directa y hasta descortés con el medio.

PERSPECTIVA: La visión que se tiene visión de perfil absoluto, lo que manifiesta que es una persona que prefiere permanecer distante y con actitudes oposicionistas.

LINEA DEL SUELO: Se observa un suelo como colina, lo que indica su necesidad de apartarse de las relaciones sociales, de quedarse a la distancia con cierto grado de desconfianza ubicándose en una posición de superioridad y egocentrismo.

ACCESORIOS: Se observa un camino largo respecto del dibujo, lo que indica que necesita tiempo pero puede llegar a establecer un vínculo satisfactorio con su entorno, se observa un cerco rodeando la casa lo que significa que tiene un modo de inseguridad básica, de igual forma se puede observar un sol lo que indica que tiene una necesidad de controlar sus sentimientos de vigilancia o la necesidad de ellos.

ARBOL

TRONCO: Se puede observar las líneas periféricas reforzadas, lo que indica que tiene la necesidad de mantener la integridad de su personalidad para no tener una desintegración

RAICES: Se pueden observar en la base del papel, lo que indica una sensación de inadaptación representada por una seguridad compensatoria

RAMA: Se observan altas y angostas que se extienden hacia arriba y apenas hacia los costados, lo que indica que le teme a la satisfacción del ambiente y en el ambiente, por lo tanto se refugia más de lo necesario en la fantasía para obtener una gratificación sustitutiva

TEMA: El sujeto indica que el árbol tiene 40 años lo que es tres años menos que su propia edad, lo que nos indica que el sujeto cree poseer esa edad

PERSONA

La persona que dibujo, fue una mujer, lo que en el cuestionario dijo que ese dibujo de mujer tenía 60 años y era su madre

El tamaño de la figura es normal lo que nos indica un equilibrio emocional.

Esta colocado en la parte céntrica de la hoja, con una ligera inclinación hacia el lado derecho, lo que nos indica Inseguridad.

La cabeza se puede observar de tamaño grande lo que indica que es signo de 'pedantería, aspiraciones intelectuales, refugio en la fantasía, síntoma somático.

El cabello es rígido y lacio lo que Indica la presencia de un super yo rígido e ideas extremadamente estructuradas.

Los ojos se pueden observar sin pupilas y vacíos como de una máscara, sentimientos de vacío interior. Puede indicar culpa por tendencias voyeristas. También podría indicar que el sujeto prefiere no ver.

La nariz está en forma ganchuda y ancha, lo que esto nos indica que el sujeto se siente rechaza y despreciada

Las orejas se pueden observar agrandadas, lo que nos indica la posibilidad de alguna afección orgánica en esa área

La boca se puede apreciar abierta, lo que nos indica que se siente dependiente, infantil y agresiva

El cuello se puede observar largo, lo que nos indica que tiene dificultades para controlar y dirigir los impulsos instintivos.

Los brazos son largos y hacia fuera, lo que nos indica que tiene tendencias agresivas dirigidas hacia el mundo externo.

Las manos se ven con contornos imprecisos, lo que nos indica una Inseguridad en las relaciones sociales, o en su productividad

El dibujo carece de cintura, lo que su interrupción indica su represión de la sexualidad.

Las Piernas y pies están pequeños en proporción al cuerpo Indica que tiene un trastorno en el desarrollo, o una manifestación de sentimientos de declinación o deficiencia

Por último cabe mencionar que pregunto si dibuja ropa, lo que Indica que tiene un cierto grado de perturbación, que debe confirmarse

INTEGRACION DE LOS TRES DIBUJOS

Al integrar los tres dibujos se puede apreciar que ambos concuerdan, se observan que mantienen las proporciones, y características de los dibujos en la casa y la persona más cambian un poco en el árbol, pero en tanta se mantienen ciertas características.

Los dibujos fueron realizados en hojas separadas, pero todos tienen las mismas características, dibujos grandes y todo tiene concordancia.

CONCLUSIONES

Pese a todo lo que la señora siente, el test arroja una confiabilidad muy buena, ya que tiene muy poco margen de error en la relación con los tres dibujos, casa, árbol, persona.

Le cuesta un poco relacionarse con las personas, tiene mucha inseguridad de si misma, de igual forma en forma suele ser ruda, directa y hasta descortés con las personas que la rodean.

Se manifiesta cierta agresividad, por lo que se recomienda que tome sesiones de terapia cognitivo conductual

CUESTIONARIO

Encuesta Test H. T. P

Nombre: L. G. R Sexo: Femenino Edad: 43 años

Ocupación: Ama de casa Fecha: 29- 07-2020

Aplicación

Casa

Tiempo en el que comienza a dibujar (latencia): 15 segundos

Tiempo para completar el dibujo: 45 segundos

Árbol

Tiempo en el que comienza a dibujar (latencia): 5 segundos

Tiempo para completar el dibujo: 3 minutos y 10 segundos

Persona

Tiempo en el que comienza a dibujar (latencia): 25 segundos

Tiempo para completar el dibujo: 10 minutos y 15 segundos

Interrogativo (casa)

1. ¿Tiene alguna escalera esa Casa?
R: Si
2. ¿Esa es tu casa?
R: Si
3. ¿Te gustaría tener esa casa para ti?
R: Si
4. ¿Si tuvieses esa casa y pudieses hacer lo que quisieras con ella, qué cuarto elegirías para ti?
R: El de enfrente y que sea grande y amplio
5. ¿Quién te gustaría que viviese contigo en esa casa?
R: Todos mis hijos
6. ¿Cuándo miras esa casa donde te parece que está, cerca o lejos?

- R: Lejos
7. ¿Te parece que está por encima, por debajo de ti o más o menos a tu misma altura?
R: Estaría a mí misma altura
 8. ¿Qué te recuerda esa casa?
R: A nada, es un sueño
 9. ¿Es una casa alegre, amistosa?
R: Amistosa
 10. ¿Cómo es el clima en ese dibujo?
R: Cálido
 11. ¿A qué persona que conoces te hace acordar esa casa?
R: a nadie por que esa casa es un sueño
 12. ¿Alguna vez alguien o algo le hizo daño a esa casa
R: No
 13. ¿Qué es lo que más necesita esa casa?
R: Mucha alegría y paz

(Árbol)

1. ¿Qué clase de árbol es ese?
R: Se llama coshigue
2. ¿Dónde está ese árbol?
R: En el patio de mi casa
3. ¿Cuántos años, más o menos, tiene?
R: 40 años
4. ¿El árbol está vivo? Si está muerto, preguntar por las causas de la muerte
R: Esta vivo para poder dar sombra y para descansar de bajo de el con toda mi familia
5. ¿A qué se parece más el árbol, a un hombre o a una mujer?
R: A una mujer
6. Si en lugar de un árbol fuese una persona ¿Hacia dónde estaría mirando? Ese árbol
R: Hacia el cielo
7. ¿está sólo o en un grupo de árboles? Si dice que está solo, preguntar ¿le gustaría estar con otros árboles?
R: Si
8. Al mirar ese árbol ¿cómo te parece que está? ¿Por encima, por debajo o a tu misma altura?
R: A mí misma altura
9. ¿Cómo es el clima en ese dibujo?
R: Fresco
10. ¿Qué clima te gusta más?
R: Cálido
11. ¿Sopla algo de viento en este dibujo?
R: Si
12. Se le pide que dibuje el sol, Quién sería ese sol? ¿cómo se llama?

- R: Yo, se llama familia
13. ¿Qué te recuerda ese árbol?
R: MI niñez
14. ¿Es un árbol sano?
R: Si, tiene que estar sano
15. ¿Es un árbol fuerte?
R: Si, tiene que ser fuerte

PERSONA

1. ¿Qué es eso?, ¿Un hombre, una mujer, un chico o una chica?
R:
2. ¿Cuántos años tiene?
R: 60 años
3. ¿Quién es?
R: Mi madre
4. ¿Qué está haciendo?
R: Pensando
5. ¿En qué está pensando
R: En sus hijos
6. ¿Cómo se siente?
R: Mal
7. ¿Está bien esa persona?
R: No
8. ¿Es feliz?
R: Si
9. ¿Cómo es el clima de este retrato?
R: Cálido
10. ¿A qué persona que conoces te hace recordar?
R: A mi hermana Olga
11. ¿Qué tipo de ropa tiene puesta esta persona?
R: Un vestido
12. ¿Qué es lo que más necesita esta persona?
R: Mucha, mucha paciencia
13. ¿Alguien le hizo daño alguna vez a esta persona?
R: Si
14. Se le pide que dibuje el sol, ¿Quién sería ese sol? ¿cómo se llama?
R: Mi padre Vicente