



**Nombre del alumno: Ernesto López Sánchez.**

**Nombre del profesor: Lic. Mónica Lisseth Quevedo Pérez.**

**Nombre del trabajo: Cuadro sinóptico del tema "El Psicoanálisis".**

**Materia: Psicología General.**

**Grado: 3er Cuatrimestre.**

**Grupo: "A"**

PASIÓN POR EDUCAR

**Pichucalco, Chiapas a 07 de Junio de 2020.**

# EL PSICOANÁLISIS.

## Etimología.

- Psicoanálisis significa alma o actividad mental y análisis que significa examen o estudio.
- Es una práctica terapéutica fundada por el neurólogo austriaco Sigmund Freud a finales del siglo XIX.

### Tiene como objetivo:

- Que el sujeto pueda recuperar u obtener un contacto lo más objetivo posible con los objetos reales externos, para satisfacer en ellos sus necesidades pulsionales.

## Teoría Psicoanalítica Niveles Psíquicos. (Modelo Topográfico)

### Freud dividió la personalidad en 3 niveles:

- El inconsciente
- El preconscious
- El consciente

-L región consciente: tendría que ver con todo aquello que se puede percibir en un momento particular: percepciones, recuerdos, pensamientos, fantasías y sentimientos.

-La región preconscious de la mente., tiene que ver con todo aquello que se es capaz de recordar: momentos que ya no están disponibles en el presente pero que pueden ser traídos a la consciencia.

-La región inconsciente, quedarían guardados todos los recuerdos, sentimientos y pensamientos inaccesibles para la conciencia.

## BIBLIOGRAFÍA:

-PDF/ Recursos UDS /  
Diapositivas del tema El  
Psicoanálisis.

## Instancias Psíquicas de la personalidad (Modelo Estructural)

- Sigmund Freud destaca por la separación de la mente en tres instancias que se desarrollarían a lo largo de la infancia.
- Son las representaciones de la impulsividad, de la racionalidad y de la moralidad, respectivamente.

### ELLO, YO Y SUPERYÓ.

-El ello es el componente innato de los individuos, las personas nacen con él. Consiste en los deseos, voluntades e instintos principalmente originados por el placer.

-El yo surge a partir de la interacción del ser humano con su realidad, adecuando sus instintos primitivos (el ello) con el ambiente en que vive.

-El superyó se desarrolla a partir del yo y consiste en la representación de los ideales y valores morales y culturales del individuo.