



**Nombre del Alumno: Ernesto López Sánchez.**

**Nombre del Profesor: Lic. Mónica Lisseth Quevedo Pérez.**

**Nombre del Trabajo: Investigación del tema “Bases fisiológicas de la Percepción y Sensaciones.”**

**Materia: Psicología General.**

**Grado: 3er Cuatrimestre.**

**Grupo: "A"**

**Pichucalco, Chiapas a 17 De Junio De 2020.**

## **Bases Fisiológicas de la Percepción y Sensaciones.**

La fisiología estudia las funciones de los seres vivos y como un organismo lleva a cabo las diversas actividades vitales: como se mueve, como se adapta a unas circunstancias cambiantes, y como da lugar a nuevas generaciones. Se demuestra que las funciones sensoriales estaban mediadas por un conjunto de nervios, los cuales eran diferentes de los que mediaban las funciones motrices.

### **BASES FISIOLÓGICAS**

- Constituida por los órganos sensoriales y el sistema nervioso.
- Los órganos de los sentidos captan las cualidades de los objetos externos.
- El sistema nervioso transmite y recibe las impresiones exteriores y las conduce en forma unitaria y concreta.

### **TIPOS DE PERCEPCIÓN**

- Percepción Personal (o de una persona), cuándo el “objeto” a percibir es otro sujeto que también puede percibirme, lo cual hace que las características del acto de percibir cobren un especial significado.
- Percepción Social o de grupos o de realidades sociales. Se trata de una forma de percepción conceptual, por ejemplo, la percepción que hay hoy en día sobre la inmigración o sobre la iglesia católica
- Percepción Real, cuándo la percepción se refiere a un objeto físico como por ejemplo la visión de un bolígrafo

### **FORMAS DE PERCEPCIÓN**

- VISUALES: para distinguir objetos, formas y colores.
- AUDITIVA: para identificar sonidos
- TÁCTILES: para determinar las cualidades externas de los objetos (liso, rugoso, frío)

### **PERCEPCION A TRAVES DE LOS SENTIDOS.**

- GUSTATIVA: para diferenciar los diversos sabores (amargo, dulce, ácido)
- OLFATIVAS: para diferenciar olores (agradables o desagradables)
- KINESTÉSICAS: se forman sobre la percepción sensorial.



## SENSACIONES.

Es “una reacción consciente ante un estímulo, el cual actúa sobre un órgano sensible y provoca una reacción de uno o varios de los sentidos”.

-La sensación implica captar información.

-La sensación es la experiencia básica de la estimulación proveniente de los sentidos.

Detectar algo a través de los sentidos (vista, oído, gusto, olfato y tacto) y los receptores de sensación internos (movimiento, equilibrio, malestar, dolor) sin que aun haya sido elaborado o tenga un significado.

## OPERACIONES SENSORIALES

Los complejos procesos perceptuales dependen tanto de los sistemas sensoriales como del cerebro. El cuerpo humano está dotado de sistemas especializados de obtención de información llamados sentidos o sistemas sensoriales, que registran los cambios energéticos en el entorno.

### Los sentidos desempeñan cuatro papeles:

**-Detección:** El elemento de detección en cada sentido es conocido como receptor, el cual es una célula o grupo de células que en particular son sensibles a un tipo específico de energía o a más de una forma de energía

**-Transducción y transmisión:** Los receptores translucen o convierten energía de una forma a otra. Los receptores de los sentidos convierten la energía que ingresa en señales electroquímicas que el sistema nervioso usa para la comunicación.

**-Transmisión:** Si esta energía tiene la suficiente intensidad, desencadena impulsos nerviosos que transmiten la información codificada acerca de las diferentes características del estímulo. Los impulsos viajan por fibras nerviosas específicas hacia regiones particulares del cerebro.

**-Procesamiento de información:** Tanto el cerebro como los receptores procesan la información sensorial: en organismos de relativa simplicidad, como las ranas, los receptores se encargan de una gran parte del trabajo. En los animales más complejos, como las personas, el cerebro tiene una carga mucho más pesada.

La energía que llega a un receptor ha de ser lo bastante intensa para causar un efecto perceptible. La intensidad mínima de energía física necesaria para producirle una sensación a una persona recibe el nombre de umbral absoluto. Cantidad mínima de estímulo que se necesita para “darnos cuenta” de algo (umbral inferior) y la cantidad máxima de estímulo que podemos recibir (límite superior por encima del cual no podemos tener más sensaciones).

En otras palabras, el umbral absoluto es cualquier estímulo por debajo del umbral absoluto no será experimentado. Ejemplo 1 gota de perfume esparcido en un departamento de tres habitaciones, el tic tac de un reloj a 6 metros de distancia en condiciones muy tranquilas.

Umbral diferencial o diferencia apenas perceptible: cambio mínimo que puede detectarse. El umbral diferencial varía de una persona a otra y de un momento a otro con la misma persona.

## **CLASIFICACIÓN DE LOS ÓRGANOS SENSORIALES**

- Exteroceptores, nos informan del mundo exterior (vista, gusto, oído, tacto, olfato)
- Interoceptores, reciben información del interior de nuestro organismo (sentido orgánico como el malestar)
- Propioceptores, nos informan del movimiento y nos permiten sentir nuestro músculos y articulaciones (cinestesia y equilibrio (vestibular))

## **SENSACIONES: TIPOS Y CARACTERES.**

-Cualidad: cada sensación tiene su carácter propio. Una luz, además de ser intensa o débil, puede ser blanca o de algún color.

-Tono afectivo: hay sensaciones que producen una experiencia grata; otras nos producen dolor. A algunas personas les gustan los colores vivos y a otras los pálidos. Otros colores son tranquilizantes como el azul y el verde.

**Sensaciones visuales:** Las sensaciones visuales pueden ser clasificadas en:

-Acromáticas: sensación de claridad que va del blanco al negro pasando por la gama de los grises.

-Cromáticas: sensaciones de los colores propiamente dichos.

Las sensaciones visuales varían en luminosidad y en pureza. Hay colores más luminosos que otros; por ejemplo, verde claro y verde oscuro.

**Sensaciones auditivas:** las sensaciones auditivas pueden ser clasificadas en ruidos y sonidos. Las sensaciones auditivas varían en tono o altura. También varían en timbre: una misma nota musical cambia timbre si se toca el piano.

**Las sensaciones olfativas y gustativas:** aparecen frecuentemente unidas. A veces no percibimos bien el sabor de las comidas por estar resfriados.

**Las sensaciones táctiles:** cuyo Órgano es la piel nos permiten sentir, al tocar un objeto, su textura suave, áspera, rugosa, etc., la presión que éste ejerce suave o intensa sus características térmicas —frío, tibio, caliente etcétera dolor —sordo o punzante.

La sensación táctil no sólo puede ser producida por un objeto externo, sino también por un proceso interno.

**Las sensaciones kinestésicas:** este grupo comprende las sensaciones de movimiento, tensión, peso y fuerza, como sensaciones internas a nuestro organismo. Las táctiles son cutáneas, en cambio estas son internas: implican la posición y fuerza que realiza el cuerpo.

## **FASES DE LA SENSACIÓN**

Las Bases del proceso de las sensaciones se dan a través de tres fases:

- 1.-Fase Física
- 2.-Fase Fisiológica
- 3.- Fase Psicológica.

Ejemplo: de las tres fases de sensaciones

**Vamos a ingresar a un cuarto y prendemos la, luz.**

-Fase física: el estímulo, es la luz que capta mi vista

-Fase fisiológica: las ondas luminosas llegan a mi retina, me impresionan las terminaciones nerviosas. Siento la intensidad de la luz.

-Fase Psicológica: puedo cerrar la vista o parpadear, en tal caso trato de mirar lo que hay en el cuarto por curiosidad.

## CLASES DE SENSACIONES

1.- **Sensaciones visuales:** sus unidades receptoras son los bastones y conos de la retina ocular. Informan sobre la forma, el tamaño, movimiento y color de los objetos. Su estímulo es la luz.

2.- **Sensaciones auditivas:** su unidad receptora es la membrana basilar del caracol. Informa de la frecuencia, tono, ubicación de los objetos. Sus estímulos son los sonidos y ruidos.

3.- **Sensaciones olfativas:** su unidad receptora es la membrana pituitaria nasal. Informa del olor. Sus estímulos son las sustancias químicas en el aire. Se le considera sentido químico.

4.- **Sensaciones gustativas:** sus unidades receptoras son las papilas gustativas de la lengua. Informan del sabor, del valor químico del material (dulce, ácido, amargo). Sus estímulos son las sustancias químicas en solución. También se le llama sentido químico.

5.- **Sensaciones táctiles:** sus unidades receptoras son un conjunto de receptores especiales instalados en la piel. Informa del tamaño y textura de los objetos. Sus estímulos son el contacto y presión de la piel con los objetos.

6.- **Sensaciones térmicas:** sus unidades receptoras son los corpúsculos de Ruffine y de Krause de la piel. Informan de la temperatura del aire o de los objetos (ardiente caliente, frío, fresco). Sus estímulos son los cambios de temperatura.

7.- **Sensaciones doloríficas:** sus unidades receptoras son terminaciones nerviosas llamadas nociceptores que se encuentran en la piel, tejido que rodea a los músculos; en los órganos internos, membrana que recubren los huesos, y en la córnea del ojo. Informan del dolor, grado de daño o lesión al cuerpo. Sus estímulos son excitantes, intensos, presión, grietas en la piel.

8. **Sensaciones kinestésicas:** sus unidades receptoras se encuentran en los músculos profundos y articulaciones. Informan sobre la ubicación, tensión, resistencia y movimiento del cuerpo y de los miembros. sus estímulos son de articulaciones, presión de la piel.

9.- **Sensaciones de orientación:** sus unidades receptoras son los canales semicirculares del oído interno y el órgano vestibular. Informa sobre los movimientos de rotación y desplazamiento del cuerpo. Sus estímulos son las posturas corporales.

10-**Sensaciones cenestésicas:** sus unidades receptoras son las terminaciones nerviosas de las membranas de los órganos internos. Informa sobre el estado vital de los órganos y del organismo como totalidad en relación con estados afectivos vitales. Sus estímulos son la fisiología digestiva, respiratoria, muscular y otros.

11.-**Sensaciones de equilibrio:** sus unidades receptoras son los canales semicirculares del oído interno. Informan de la dirección del movimiento y el equilibrio corporal. Sus estímulos son los movimientos del cuerpo.

## BIBLIOGRAFÍA.

Bases fisiológicas de la percepción.-<https://prezi.com/nlm3mml0oa8l/bases-fisiologicas-de-la-percepcion/#:~:text=BASES%20FISIOLOGICAS,en%20forma%20unitaria%20y%20concreta.>

Sensaciones.-<http://procesospsicologicos.over-blog.com/2016/04/sensaciones.html>