

INSTRUCCIONES: CON AYUDA DE LAS INFORMACIONES PROPORCIONADAS Y DEL INTERNET RESPONDE A LAS SIGUIENTES PREGUNTAS. TE SERVIRÁ DE GUIA PARA TU EXAMEN FINAL.

1.- ¿CUAL ES EL ORIGEN ETIMOLOGICO DE LA PALABRA PSICOLOGIA?

R= La palabra psicología significa, según su origen etimológico, estudio del alma, comprensión del alma o el estudio de la mente

2.-CUAL ES EL SIGNIFICADO DE PSIQUE

R= La psique es el conjunto de las capacidades humanas de un individuo que abarca los procesos conscientes e inconscientes. La palabra psique es de origen griego ψυχή (psyché) que significa 'alma humana'.

3.- ¿QUE ES LA PSICOLOGIA?

R= Ciencia que estudia los procesos mentales, las sensaciones, las percepciones y el comportamiento del ser humano, en relación con el medio ambiente físico y social que lo rodea.

4.- ¿CUÁL ES EL OBJETO DE ESTUDIO DE LA PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN?

R= La psicología educativa es una rama de la psicología cuyo objeto de estudio son las formas en las que se produce el aprendizaje humano dentro de los centros educativos. De esta forma, la psicología educativa estudia cómo aprenden los estudiantes y en qué forma se desarrollan.

5.--¿CUÁLES SON LAS CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES DE LA PSICOLOGÍA COMO CIENCIA?

R= La Psicología se define como una ciencia de estudios que se dedica al análisis de los procesos mentales, incluyendo sensación, percepción y comportamiento, siempre en relación a su ambiente físico y social, y bajo parámetros adecuados de acuerdo al desarrollo convencional.

6.-DEFINE CON TUS PROPIAS PALABRAS LOS CAMPOS APLICADOS A LA PSICOLOGIA.

R= La Psicología clínica

La Psicología Educativa

La Psicología forense

La Psicología Comunitaria

La Psicología del consumidor

La Psicología del deporte

La Psicología ambiental.

La psicología laboral

7.- ¿CUÁLES SON LAS ESCUELAS PRINCIPALES DE LA PSICOLOGIA?

R= Estructuralismo, Psicoanálisis, Conductismo, Humanismo y Gestalt.

8.-DEFINE ¿QUE ES EL PSICOANALISIS?

R= Teoría psicológica que concede una importancia decisiva a la permanencia en el subconsciente de los impulsos instintivos reprimidos por la conciencia.

9.- ¿QUIÉN ES EL MAXIMO REPRESENTANTE DEL PSICOANALISIS Y ESCRIBE SU BIOGRAFIA?

R= Sigmund Freud, que, a los veintidós años, habría de cambiar ese nombre por el de Sigmund, nació en Freiberg, en la antigua Moravia (Hoy Příbor, Checoslovaquia), el 6 de mayo de 1856. Freud era muy bueno en el campo de sus investigaciones, concentrándose sobre todo en neurofisiología e incluso llegó a crear una técnica especial de tinción celular. Pero, solo existía un número limitado de puestos y había otros por encima de él. Se rodeó de un buen número de seguidores que más tarde se convertirían en el núcleo del movimiento psicoanalítico. Desafortunadamente, Freud tenía una gran propensión a rechazar a aquellos que no estaban de acuerdo con sus teorías; algunos se separaron de él de manera amistosa, otros no, estableciendo entonces escuelas de pensamiento competidoras. Freud emigró a Inglaterra justo antes de la Segunda Guerra Mundial, cuando Viena ya no era un sitio seguro para un judío y más aún de la talla del famoso Freud. Poco más tarde murió de un cáncer maxilobucal del que había sufrido desde hacía 20 años.

10.- ¿CUÁLES SON LOS TRES NIVELES DEL PSICOANALISIS?

R= El Preconsciente, El Consciente y El Inconsciente.

11.- DESCRIBE LA PRIMERA TOPICA DEL PSICOANALISIS: EL CONSCIENTE, INCONSCIENTE Y PRECONSCIENTE

R= El Sistema Consciente

Este sistema es el que nos hace relacionarnos en forma directa con la realidad a través de todo lo que percibimos. Las representaciones conscientes son todo lo que registramos ya sea afuera nuestro (lo que vemos, escuchamos, hacemos, etc.) como lo que pasa dentro (lo que recordamos, deseamos, sentimos, etc.).

El Sistema Preconsciente:

Es el sistema situado entre el inconsciente y el consciente, separándole de aquél, la censura. Está formado por aquellos sentimientos, pensamientos, fantasías, etc. que no están presentes en la conciencia, pero que pueden hacerse presentes de manera fácil. Cuando decimos, por ejemplo: "Lo tengo en la punta de la lengua" casi siempre estamos haciendo referencia sin saberlo, a algo que está representado en nuestro preconsciente.

El Sistema Inconsciente:

Lo inconsciente está separado, escindido, del pensar consciente.

El inconsciente, es el nivel donde se encuentran todos los contenidos, emociones, deseos, ideas, vivencias y conflictos reprimidos que no tienen lugar en la conciencia, debido a que la intensidad que poseen produce displacer (sufrimiento) a la persona cuando los recuerda, por ello los reprime y permanecen por fuera de la conciencia.

12.- DESCRIBE LA SEGUNDA TOPICA DEL PSICOANALISIS: ELLO, YO, SUPER YO

R= **ELLO:**

El Ello es la parte primitiva, desorganizada de la personalidad, cuyo único propósito es reducir la tensión creada por pulsiones primitivas relacionadas con el hambre, lo sexual, la agresión y los impulsos irracionales. Representa nuestros impulsos, necesidades y deseos más elementales.

SUPERYÓ:

El Superyó es la parte que contrarresta al ello, representa los pensamientos morales y éticos recibidos de la cultura. Consta de dos subsistemas: la “conciencia moral” y el ideal del yo. La “conciencia moral” se refiere a la capacidad para la autoevaluación, la crítica y el reproche, basándose en lo que está bien o mal en la cultura y sociedad en la que vivimos. El ideal del yo es una autoimagen (imagen de uno mismo) ideal que consta de conductas aprobadas y recompensadas.

El Superyó es una instancia que no está presente desde el principio de la vida del sujeto, sino que surge a consecuencia de la internalización y resolución del complejo de Edipo.

YO:

El Yo tiene como fin cumplir de manera realista los deseos y demandas del Ello con el mundo exterior, a la vez conciliándose con las exigencias del Superyó. El Yo evoluciona según la edad y sus distintas exigencias del Ello actuando como un intermediario contra el mundo externo. El yo sigue al principio de realidad, satisfaciendo los impulsos del Ello de una manera apropiada. Utiliza razonamiento realista característico de los procesos secundarios que se podrían originar.

13.- ¿QUÉ ES EL CONDUCTISMO?

R= Corriente de la psicología que se basa en la observación del comportamiento o conducta del ser que se estudia y que explica el mismo como un conjunto de relaciones entre estímulos y respuestas.

14.- ¿QUÉ ES UN ESTIMULO?

R= El estímulo es cualquier cosa que influya sobre los órganos sensitivos de un organismo viviente, incluyendo fenómenos físicos internos y externos del cuerpo.

15.-¿QUÉ ES UNA RESPUESTA?

R= La respuesta es la reacción de un organismo frente a un estímulo.

Dicha respuesta puede expresarse a partir de cambios mecánicos, físicos, químicos o de otra naturaleza.

16.-¿QUÉ ES UN REFUERZO?

R= Se llama reforzamiento al procedimiento mediante el cual la aplicación de un estímulo (llamado reforzador) hace que aumente la probabilidad de que una conducta se repita en el futuro.

17.-¿QUÉ ES UN CASTIGO?

R= Es un tipo de condicionamiento instrumental. El castigo ocurre cuando la respuesta instrumental va seguida de un estímulo aversivo.

18.-QUIEN ES EL MAXIMO REPRESENTANTE DEL CONDICIONAMIENTO?

R= El autor más importante en el estudio del condicionamiento es B. F. Skinner. A finales de la década de 1920 empezó a trabajar con palomas.

19.-¿QUÉ ES EL HUMANISMO?

R= Se centra en el estudio de la persona como un todo y parte de la idea de que los seres humanos somos innatamente buenos.

20.- FUE EL MAXIMO REPRESENTANTE Y FUNDADOR DEL HUMANISMO

R= Abraham Maslow

21.-¿CUÁL ES EL OBJETO DE ESTUDIO DEL HUMANISMO

R= El objeto de estudio del enfoque humanista es que el individuo se auto realice, aceptándose tal y como es, siguiendo una jerarquía de valores y motivos que hagan posible su desarrollo personal, ya que la búsqueda del sentido de la existencia y los valores humanos son aspectos fundamentales para el ser humano.

22.- ¿QUÉ ES LA GESTALT?

R= Es una corriente de la psicología moderna, surgida en Alemania a principios del siglo XX, cuyos exponentes más reconocidos fueron los teóricos Max Wertheimer, Wolfgang Köhler, Kurt Koffka y Kurt Lewin. El término Gestalt proviene del alemán, fue introducido por primera vez por Christian von Ehrenfels y puede traducirse, aquí, como "forma", "figura", "configuración" o "estructura"

23.- DEFINE LAS LEYES DE LA GESTALT

R= Ley de la Totalidad: El todo es más que la suma de sus partes.

Ley de la Estructura: Una forma es percibida como un todo, independientemente de las partes que la constituyen.

Ley de la Dialéctica: Toda forma se desprende sobre un fondo al que se opone. La mirada decide si "x" elemento pertenece a la forma o al fondo.

Ley del Contraste: Una forma es mejor percibida, en la medida en que el contraste entre el fondo y la forma sea más grande.

Ley del Cierre: Tanto mejor será una forma, cuanto mejor cerrado esté su contorno.

Ley de la Compleción: Si un contorno no está completamente cerrado, el cerebro tiende a cerrarlo.

Noción de Pregnancia: El concepto "pregnancia" se relaciona, también, con la idea de "impregnación". Es decir, aquello con lo que nos quedamos "impregnados" cuando miramos. Es la forma cargada de información, la fuerza de la forma, es la dictadura que la forma ejerce sobre los ojos.

Principio de Invariancia Topológica: Es la rama de las matemáticas dedicada al estudio de aquellas propiedades de los cuerpos geométricos que permanecen inalteradas por transformaciones continuas.

Una buena forma resiste a la deformación que se le aplica.

Principio de Enmascaramiento: Una buena forma resiste a las perturbaciones a las que está sometida.

Principio de Birkhoff: Una forma será tanto más pregnante, cuanto mayor sea el número de ejes que posea.

Principio de Proximidad: Los elementos aislados, pero con cierta cercanía tienden a ser considerados como grupos.

Principio de Memoria: Las formas son tanto mejor percibidas cuanto mayor sea el número de veces presentadas...

Principio de Jerarquización: Una forma compleja será tanto más pregnante en cuanto la percepción esté mejor orientada: de lo principal a lo accesorio (jerarquizadas).

24.-¿QUÉ ES LA PERCEPCION?

R= Percepción es la acción y efecto de percibir. En este sentido, el término percepción hace alusión a las impresiones que puede percibir un individuo de un objeto a través de los sentidos (vista, olfato tacto, auditivo y gusto). Por otro lado, percepción es el conocimiento o la comprensión de una idea.

25.- ¿QUÉ SON LOS ESTADOS DE CONCIENCIA?

R= El estado de consciencia es aquel en que se encuentran activas las funciones neurocognitivas superiores. El estado de consciencia determina la percepción y el conocimiento del mundo psíquico individual y del mundo que nos rodea.

26.- ¿QUÉ ES LA VIGILIA?

Del latín vigilia, vigilia es la acción de estar despierto o en vela. Se trata, en este sentido, de un estado de consciencia que antecede al sueño.

27.- ¿QUÉ ES EL SUEÑO Y DE QUE FORMA SE DIVIDE?

R= La actividad mental que ocurre en el sueño se caracteriza por una imaginación sensomotora vivida que se experimenta como si fuera la realidad despierta, a pesar de características cognitivas como la imposibilidad del tiempo, del lugar, de las personas y de las acciones; emociones, especialmente el miedo, el regocijo, y la ira, predominan sobre la tristeza, la vergüenza y la culpabilidad y a veces alcanzan una fuerza suficiente para despertar al durmiente; la memoria, incluso de los muy vívidos, es tenue y tiende a desvanecerse rápidamente después de despertarse a no ser que se tomen medidas especiales para retenerlo”.

El sueño suele dividirse en dos grandes fases que, de forma normal, ocurren siempre en la misma sucesión: todo episodio de sueño comienza con el llamado sueño sin movimientos oculares rápidos (No MOR), que tiene varias fases, y después pasa al sueño con movimientos oculares rápidos (MOR).