

**Nombre de alumno: Daniela Morales  
Arias**

**Nombre del profesor: Antonio Galera  
Pérez**

**Nombre del trabajo: Modelos Educativos**

**Materia: Evaluación del aprendizaje**

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado: 6° cuatrimestre**

E  
D  
M  
O  
D  
E  
L  
O  
S  
E  
D  
U  
C  
A  
T  
I  
V  
O  
S

**MODELOS “EXPERIMENTALES”:**

es un modelo de evaluación que descansa en la concepción de la enseñanza como tecnología, esto es, como una forma de acción instrumental cuyo valor reside únicamente en la optimización eficaz de preestablecidos resultados de aprendizaje.

**MODELOS “CUALITATIVOS” (CRÍTICA ARTÍSTICA):**

se asienta en una concepción de la enseñanza como un arte y del profesor como un artista. La crítica educativa toma la forma de un documento escrito cuya finalidad es ayudar a otros a ver, comprender y valorar la calidad de la práctica educativa y sus consecuencias.

**MODELOS DE EVALUACIÓN BASADOS EN LA NEGOCIACIÓN:**

El modelo de negociación concibe la enseñanza como un proceso dinámico cuyos significados y cualidades están cambiando continuamente, son raramente predecibles y a menudo no pretendidos e idiosincráticos, y sólo puede analizarse por medio de estudio de casos, utilizando una estrategia de enfoque progresivo basada en las observaciones participativas y entrevistas informales.

**UN MODELO INTERMEDIO: EL MODELO DE EVALUACIÓN SIN REFERENCIA A OBJETIVOS:**

Lo que supone una respuesta sutil como reacción a la distorsión y esquematismo que supone la evaluación basada en objetivos previamente establecidos. Este modelo, pues, considera que los efectos secundarios de un programa educativo pueden ser más relevantes que los efectos acordes con los objetivos previstos y por tanto deben ser objeto de evaluación.