



Nombre de alumno: Daniela Morales Arias

**Nombre del profesor: Tahiri de los Santos
Gómez**

Nombre del trabajo: Estudios culturales

Materia: Procesos Culturales

Grado: 6° cuatrimestre

¿ESTUDIOS CULTURALES O TEORÍA CRÍTICA DE LA CULTURA?

-Pese a las apariencias posmodernas, todo está sometido a la Historia, parece haber un consenso generalizado que fecha el inicio de los así llamados "Estudios Culturales" en la Inglaterra de 1956, coincidiendo con el desencanto posterior al XX Congreso del PCUS y a la invasión rusa de Hungría.

-Los Estudios Culturales tuvieron siempre hacia otras tradiciones europeas del marxismo occidental y crítico.

- Nos encontramos, pues, en medio de un "momento" teórico de extraordinaria complejidad y riqueza, que desmiente la impresión general.

- Las modas (esto ya lo había percibido perfectamente Walter Benjamin en la década del '30) son un testimonio del progresivo aumento del fetichismo de la mercancía en la modernidad, pero también -y justamente por ello- tienen un riquísimo valor de síntoma ideológico y cultural.

-La literatura está hecha para que la protesta humana sobreviva al naufragio de los destinos individuales