



**Nombre de alumno:
cleopatra Edith Maza
Gómez**

**Nombre del profesor:
Tahiri Gómez de Los
Santos**

**Nombre del trabajo:
cuadro sinoptico**

**Materia: procesos
culturales**

Grado: 6

Grupo: U

Pichucalco, Chiapas a 30 de Octubre de 2019.

El proceso cultural tenderá a ser un proceso de humanización completo, cuando se tiendan puentes entre la forma de relacionarnos con los otros.

Tal proceso se define

Las piedras que se cruzan en el puente son los productos culturales que creamos en ambas orillas

Lo cultural surge

En el espacio intertextual entre dos conjuntos de producciones artísticas, religiosas, filosóficas, po.

Las estrategias de identidad son muchas y de muy variado sentido, por lo general son ocultadas bajo algún velo de ignorancia.

Inveniones necesarias

Para construir los lugares a los que pertenecemos pero al fin y al cabo, invenciones humanas que son sustituidas por otras invenciones y otras creatichades

La línea del arco: los inter-cisios culturales