



PASIÓN POR EDUCAR

Nombre de alumno: Daniela Morales Arias

**Nombre del profesor: Tahirí de los Santos
Gómez**

Nombre del trabajo: Análisis

Materia: Procesos Culturales

Grado: 6º cuatrimestre

Grupo: U

PASIÓN POR EDUCAR

ELOGIO DE LA CREATIVIDAD

Una concepción dinámica, creativa, contextualizada y transformadora de las relaciones sociales, psíquicas y naturales en las que vivimos. Una concepción de cultura que procura su criterio de verdad, no en alguna pretensión de objetividad que permita un análisis científico-neutral de los productos culturales y sus formas de transmisión entre generaciones, sino de su capacidad de generar indignación frente a las injusticias y explotaciones que sufren y han sufrido los seres humanos a lo largo de la historia.

Podemos concluir que será muy difícil tomar conciencia de nuestra condición de “animales culturales” si vivimos asumiendo pasivamente lo que los poderes hegemónicos nos imponen como lo natural, lo racional y lo universal. Lo cultural es un proceso continuo de lucha y reacción simbólica ante los diferentes y plurales entornos de relaciones en los que vivimos, constituyendo la base de lo que cultural y diferenciadamente hemos denominado dignidad humana.

Aún más, las reacciones culturales tienen mucho que ver con los contextos, pues su misma naturaleza consiste en construir constantemente signos que simbolicen de un modo nuevo el contexto de relaciones del que han surgido. En ese dinamismo, lo cultural nos va proporcionar continuamente los cauces necesarios para crear nuevos contenidos económicos, políticos, sociales, institucionales, jurídicos, religiosos...que van legitimando o cuestionando las metodologías de la acción social dominantes en espacios culturales concretos y específicos.

Para Chico Mendes, como para nosotros, la dignidad no depende de alguna entidad trascendente que guía desde su “olimpo” la acción de los hombres y mujeres que luchan cotidianamente por sobrevivir; ni, por supuesto, hacemos depender la dignidad de la pasividad y la aceptación ciega de órdenes normativos que si, por un lado, proclaman que todos tenemos derechos por el mero hecho de haber nacido, por otro, legitiman y

justifican la apropiación privada de la capacidad humana de hacer en beneficio de los procesos ilimitados de acumulación del capital.

La vida de Chico Mendes consistió en una lucha continua por empoderar a sus conciudadanos en sus luchas contra la destrucción de sus modos de vida y de producción tradicionales a manos de los viejos y nuevos mercaderes de la acumulación limitada de capital. Por tal razón, Chico Mendes es la figura arquetípica de una nueva cultura de derechos humanos basada en la tendencia al “empoderamiento” de los débiles y de los explotados.

- En mi opinión los aportes de Chico Mendes son muy importantes ya que es un activista del medio ambiente, en estos tiempos cuidar el medio ambiente es esencial ya que son nuestros recursos naturales son básicos para nuestra vida.
- En la actualidad nuestro ambiente está siendo destrozado provocando el calentamiento global, que desata una serie de catástrofes naturales porque el ser humano está alterando el ecosistema.
- De igual manera la conservación de las culturas y las lenguas son importantes ya que eso se conserva desde nuestros antepasados y debemos seguir con esas costumbres y tradiciones.

De su ejemplo, podemos concluir que será muy difícil tomar conciencia de nuestra condición de “animales culturales” si vivimos asumiendo pasivamente lo que los poderes hegemónicos nos imponen como lo natural, lo racional y lo universal. Lo cultural es un proceso continuo de lucha y reacción simbólica ante los diferentes y plurales entornos de relaciones en los que vivimos, constituyendo la base de lo que cultural y diferenciadamente hemos denominado dignidad humana. De ese modo, y a pesar de los intentos históricos de bloquear ideológicamente las luchas sociales y las reacciones culturales de los seres humanos, tenemos la responsabilidad de asumir creativamente y con valentía nuestro deber de crear y reproducir las condiciones materiales que nos permitan desplegar tales capacidades y posibilidades.

