



**Nombre de alumna:** Beatriz Irianda  
Hernández Calcáneo

**Nombre del profesor:** Lic. Tahiri de los  
Santos Gómez

**Nombre del trabajo:** Estudios culturales

**Materia:** Procesos culturales

PASIÓN POR EDUCAR

**Grado:** 6to Cuatrimestre

**Grupo:** A

Pichucalco, Chiapas, Julio del 2020.

## Estudios culturales.

El inicio de los así llamados "Estudios Culturales" en la Inglaterra de 1956, coincidiendo con el desencanto posterior al XX Congreso del PCUS y a la invasión rusa de Hungría.

Thomson y Stuart iniciaron un movimiento de toma de distancia del marxismo dogmático dominante en el Partido Comunista británico.

Para adoptar lo que ellos mismos llamaron una versión "compleja" y crítica de un marxismo culturalista.

Las relaciones ambivalentes con el marxismo parecen haberse derrumbado junto con el Muro de Berlín, para ser sustituidas por una "apertura".

No se trata, aquí, de establecer un inventario obsesivo de las pérdidas y ganancias.

Sino de señalar cierto complejo grado de "desapasionamiento".

Teoría poscolonial:

Está casi completamente sumergido en el posestructuralismo

Puede terminar paralizando muchas de sus mejores ideas.

Los estudios culturales y el pensamiento "de izquierda" o "progresista" en general parecen haberse rendido.

Aquella "academización", cuando no a la lisa y llana mercantilización fetichizada de los productos culturales.

Una crítica de las inconsistencias.

Las hegemonías culturales en su conjunto por la observación etnográfica de las dispersiones y fragmentaciones político-sociales

Producidas por el capitalismo tardío y expresadas en su "lógica cultural", como ha etiquetado Jameson al así llamado "posmodernismo".