

**Nombre del alumno: Max Eder Gómez de los santos**

**Nombre del profesor: TAHIRI DE LOS SANTOS GÓMEZ**

**Nombre del trabajo: cuestionario**

**Materia: procesos culturales**

**Grado: 6**

**Grupo: "A"**

¿El recuerdo de quiénes somos y cómo nos relacionamos con los otros y con el Entorno natural que nos acoge que supone?

La construcción de un espacio que podemos denominar como el espacio de la memoria.

¿Configuración que siempre tiene su origen en algún conflicto social?

Toda institución ya sea el Parlamento, la judicatura o el mismísimo matrimonio

¿Entendemos el pasado como algo a memorizar o a conmemorar?

La interpretación literal del pasado, de nada nos servirá para Cumplir las tres funciones de toda reacción cultural: explicar, interpretar e intervenir

¿Que asume el acontecimiento, el hecho que debemos recordar Asume? pues, una naturaleza “intransitiva”, bien adquiriendo una importancia meramente museística

¿ Quién se sitúa en el nivel literal de la memoria ?

**DON QUIJOTE**

¿ A qué se dedica DONQUIJOTE ?

Tanto en su gabinete de lecturas se dedica a construir sus recuerdos el dotarse de una historia

¿ Qué clase de historia de historia es ?

“historia “ficticia

¿A qué se dedicó en la primera salida al mundo ?

Se dedica a construir sus recuerdos a dotarse de una historia

¿Cómo es nuestro nivel de memoria?

Ejemplar con conocimientos tradicionales

¿Quién es el gran filósofo de la política?

Antonio negri

¿Cómo se llama el ensayo que escribió Antonio?

Elogio Dell acensa di memoria

¿Dónde fue diseñado El “americana way of life” ?

fue diseñado en los albores de la República y nada ni nadie puede cuestionarlo a fondo,

**¿Que pasa si cuestionan al “american way of life” ?**

**Menos que se arriesgue a la marginación de los canales de distribución en el mercado cinematográfico.**

**¿Cuándo vuelve la comunidad de la tradición?**

**Siempre vuelve después de algún torbellino provocado por aquellos que sienten envidia de los logros del sistema, o por**

**Algún loco que no respeta ningún límite moral.**

**¿La continuidad de las justificaciones colonialistas, ha conseguido?**

**Que los vietnamitas no deberían echar a estas personas civilizadas y portadoras de las ideas De libertad, igualdad**

**¿Quién es argelino, el congoleño?**

**Indio, que gastaron gran parte de sus energías como pueblos armándose hasta los dientes para defenderse de la agresión imperialista de potencias coloniales**

**¿La memoria ejemplar tiene mucho que ver con?**

**tiene mucho que ver con el concepto nietzscheano de nihilismo**