



**Nombre de alumna:** Beatriz Irianda  
Hernández Calcáneo

**Nombre del profesor:** Lic. Tahiri de los Santos  
Gómez.

**Nombre del trabajo:** Síntesis: El proceso  
cultural.

**Materia:** Procesos culturales.

**Grado:** 6to cuatrimestre

**Grupo:** A

Pichucalco, Chiapas. 2020

## El cuchillo que aprieta contra el futuro

La consideración por parte de los poderes con dominio de que los conflictos que se dan en el mundo son luchas culturales y no desacuerdos surgidos en el marco de las luchas por controlar recursos naturales y asignar zonas de influencia a unos menos en detrimento de los otros a la mayoría.

Cuando lo cultural se reduce a meras cuestiones de pertenencia a una nación, etnia o raza, acaba cerrándose toda posibilidad de cambio cultural ya que lo “nuestro”, lo que nos “identifica” es algo que hay que preservar de cualquier tipo de intromisión ajena.

Esto nos conduce a una consecuencia importante: si un fenómeno no puede estudiarse satisfactoriamente desde una sola perspectiva científica, sino que requiere la colaboración estrecha de otras, acabamos construyendo esferas de responsabilidad mutuas que, por un lado, trascienden los límites académicos entre las disciplinas y, por otro, nos comprometen en la búsqueda común de un tipo de conocimiento del mundo y de sus representaciones simbólicas lo más holístico y complejo que sea posible.

Al existir diferentes y plurales formas de relacionarse con otros, con nosotros mismos y con la naturaleza, las reacciones culturales serán diferentes, pero nunca inferiores o superiores las unas con las otras. Son, precisamente, los bloqueos de esa capacidad humana genérica de reaccionar y actuar culturalmente sobre el mundo, lo que nos permite distinguir entre pueblos y formas de vida bárbaras o civilizadas.

Pensamos que las diferencias culturales, es decir, de reacción simbólica frente al mundo, no están en la base de los conflictos geo-estratégicos, sino, al revés, que son éstos los que al final conducen a que los actores en lucha eleven sus reacciones culturales a fines absolutos con el objetivo de asegurar la continuidad y la legitimidad de sus acciones.

Creemos urgente la tarea de construir una cultura de derechos en la que priorice la de la gran mayoría de los habitantes de nuestro planeta.