

**Nombre de alumno: Daniela Morales  
Arias**

**Nombre del profesor: Tahiri de los Santos  
Gómez**

**Nombre del trabajo: La fierrecilla  
domada de Shakespeare**

**Materia: Procesos Culturales**

**Grado: 6° cuatrimestre**

S  
H  
A  
K  
E  
S  
P  
E  
A  
R  
E

- El conjunto de experiencias que a lo largo de la historia va constituyendo lo que hoy en día llamamos cultura: ideas, artes, lenguajes, técnicas.

- Para bien o para mal, y siempre a causa de las relaciones que mantenemos con los otros, con la naturaleza o con nosotros mismos, nos hemos ido convirtiendo en animales culturales.

- Lo cultural es la forma a partir de la cual nos vamos separando de lo natural, de aquello que o bien es inmodificable o necesita milenios para aportar indicios de transformación.

- Mujeres y hombres somos animales culturales. Es decir, animales que han buscado, buscan y seguirán buscando, medios, técnicas, símbolos, modos organizativos e institucionales que les permitan acceder humanamente, o sea, culturalmente a la realidad que los circunda, sin quedarse atrapados en los límites de su propia animalidad.

- Cuando defendemos que el proceso cultural es un proceso de humanización, no estamos refiriéndonos a una idea abstracta o metafísica de lo humano, sino a la posibilidad de reaccionar culturalmente con respecto a las relaciones en las que vivimos.