



**Nombre de alumnos:** Deisy Domínguez Bautista

**Nombre del profesor:** Tahiri De Los Santos

**Nombre del trabajo:** cuestionario

**Materia:** Procesos culturales

**Grado:** 6to.cuatrimestre

**Grupo:** "A"

Pichucalco, Chiapas a 09 de junio de 2020

## Los niveles de la memoria como base del proceso de humanización

1.- ¿Cómo podemos denominar a la construcción de un espacio?

Espacio de la memoria

2.- ¿Qué significa “espacio de la memoria”?

El lugar donde asumimos una identidad personal y social

3.- ¿Qué constituye en espacio de la memoria?

La posibilidad de la reconstrucción histórica personal

4.- ¿Cuáles son las tres funciones de toda reacción cultural?

Explicar, interpretar e intervenir

5.- ¿Cuáles son los dos mecanismos paradójicos en el que se manifiesta el nivel literal de la memoria?

Escisión y Determinismo

6.- ¿Cómo funciona los dos mecanismos paradójicos?

Escisión: consideración del pasado.

Determinismo: la explicación del presente.

7.- ¿Quién es el símbolo de una época de transición en el antiguo régimen a la modernidad?

Don Quijote

8.- ¿Cuáles son las categorías de orientación?

Honor, valentía, arrojo

9.- ¿Cuál es la esencia de lo humano?

Es el constante cambio y transformación de lo que parece inmóvil o ineluctable

10.- ¿En qué consiste el uso ejemplar de la memoria?

Primero; en introducir un significado nuevo en el acontecimiento del pasado

Segundo; en posibilitar una nueva comprensión del presente

Tercero: en plantear nuevos sentidos para la acción social, tanto en el presente como en el futuro

11.- ¿Por qué el acontecimiento se presenta como un hecho “transitivo”

nos permite conocer los orígenes de, y actuar consciente y creativamente en, nuestro presente.

12.- ¿Porque razón, celebramos el fin de la esclavitud como un éxito?

confirmando ideológicamente la superioridad de un sistema, el liberal-capitalista, sobre las tendencias reaccionarias de los esclavistas.

13.- ¿Cómo se vería la abolición de la esclavitud desde el nivel ejemplar de la memoria?

como la dinámica productiva de un sistema que ya no necesitaba esclavos para producir con mayores beneficios.

15.- ¿Qué nos permite el nivel ejemplar de la memoria?

nos permite servirnos de las injusticias sufridas en el pasado para combatir las hoy en las formas que van adoptando en el presente.

16.- ¿Qué nuevo sentido nos da la memoria ejemplar?

sentido al combate contra las desigualdades, al insertarlo en la evolución de la explotación del ser humano por el ser humano.

17.- ¿Qué es el “espacio del entre”?

el lugar que se sitúa entre lo nuevo y lo viejo, lo posible y lo imposible, el miedo y el deseo, el silencio y el olvido.

18.- ¿Qué determina la memoria según el filósofo italiano?

determina siempre la continuidad de los fenómenos; es siempre refractaria a cualquier tipo de transformación o de rotura de las “aparentes” cadenas causales.

19.- ¿Qué es la continuidad?

es la expresión del poder, de la dominación, de la tergiversación ideológica, del ocultamiento de que todo fenómeno social siempre ha sido producto de una revuelta, de un conflicto, de una lucha

20.- ¿Cómo funciona el poder?

funciona estableciendo e imponiendo continuidades ficticias, presentándolas como si fuesen reales e inmutables.