



Nombre del alumno: Cleopatra Edith Maza Gomez

Nombre del profesor: Tahiri Gómez De Los Santos

Nombre del trabajo: cuadro sinóptico

Materia: Procesos Culturales

Grado: 6

Grupo: "A"

Culturalmente

Usamos constituyendo productos artificiales ideas, instituciones, técnicas, etc. que van haciendo humana la vida y nos diferencia del animal, meramente sociales

Animales culturales

Siempre a causa de las relaciones que mantenemos con los otros, con la naturaleza, nos hemos ido convirtiendo en animales culturales

La cultural es la forma a partir de lo cual nos vamos separando de lo natural, de aquello a que bien es inmodificable o necesita materiales para aportar indicios de transformación

La Fierecilla
domada de
Shakespeare

Mujeres y hombres
Somos
animales culturales

Animales que buscan y seguirán buscando medios, técnicas, símbolos y modos organizativos que les permitan culturalmente a la realidad, sin quedarse atrapados en los límites de su propia animalidad

Todo acto de
compromiso

Coimbra, Boaventura supone siempre establecer una trayectoria que va desde lo que rechazamos y a aceptamos

Podemos hablar de una sociedad de abejas, pero no de una cultura de las abejas