

**Nombre del alumno: Max Eder Gómez de los santos**

**Nombre del profesor: Tahiri de los santos Gómez**

**Nombre del trabajo: Mapa conceptual**

**Materia: Procesos culturales**

**Grado: 6**

**Grupo: "A"**

## Circuito de reacción cultural

El circuito de la cultura es un modelo teórico y analítico utilizado en el campo de investigación de los estudios culturales, cuyo centro de interés es la cultura popular contemporánea.

Procesos ideológicos

Procesos culturales

Este proceso es un conjunto organizado de ideas, que durante algunos años han reflexionado medio sobre el cual es el rol o papel que deberá ocupar cada individuo en proceso como político, económico, social

Se refiere al estudio de base amplia e interdisciplinaria de las artes y de otras formas pertinentes de expresión y prácticas culturales, incluyendo memoriales y monumentos, y su papel más amplio en la política de los países y de la sociedad en general.

El papel de la cultura en el sentido más estrecho artística es inseparable de su posición institucional, como la forma de la legislación, las condiciones económicas y formas de control político.

Como tal, la producción cultural y su engranaje institucional pueden iluminar las tendencias ideológicas más amplias dentro de un determinado país o sistema político.

**Estos pueden ser indicados por medio de actos tales como la elección del repertorio en los teatros estatales o de lo contrario 'positiva', por ejemplo, en la asignación de financiación de las artes o negativa, a través de la censura o la supresión.**